

Anlage 1 BV-StRQ/023/18

Neuausrichtung des Stiftsbergs Quedlinburg – Rundgangs- und Präsentationskonzept

erarbeitet von der Arbeitsgruppe zwischen Verwaltung der Welterbestadt
Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg
zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsbergs Quedlinburg



Foto WES QLB



Ausgangspunkt der Arbeit :

- **Masterplan** zur Nutzungs- und Präsentationsentwicklung für den Stiftsberg in Quedlinburg – Machbarkeitsstudie (Arbeitsgemeinschaft Dr. Dümcke /culture concepts und Dipl.Ing. Architekt Karl Karau / kk-architekten) aus 2012 mit 4 möglichen Präsentationskonzepten der Neuausrichtung; davon 2, die die Zielvorgaben erfüllen
- **Gutachten von KPMG Rechtsanwaltsgesellschaft mbH Leipzig** aus 2014 zu einer möglichen gemeinsamen gesellschaftsrechtlichen Betreiberform des Stiftsbergs

2016 Bildung einer gemeinsamen Betreibergesellschaft aus rechtlichen Gründen nicht möglich

➤ Januar 2017: Bildung der Arbeitsgruppe zur Fortführung der Gespräche

Aus dem bestehenden Konsens zwischen beiden Partnern in der Zielstellung, den Stiftsberg hinsichtlich seiner kunsthistorischen, architektonischen und kulturhistorischen Qualitäten neu zu positionieren und dabei die frühere Einheit von weltlichen und geistlichen Zusammenhänge zwischen Stiftskirche, Stiftungsschatz und Damenstift wieder erkennbar und erlebbar zu machen und dem UNESCO-Welterbestatus gerecht zu werden, ist die Aufgabe entstanden, ein für beide Seiten tragfähiges inhaltliches Konzept als Grundlage einer weiteren (auch wirtschaftlichen) Zusammenarbeit zu erarbeiten.





Zielstellungen für die inhaltliche Neuausrichtung aus Sicht der Welterbestadt Quedlinburg:

- Entwicklung und Umsetzung eines übergreifenden inhaltlichen Konzeptes, welches das Stiftsbergensemble Quedlinburg im Kontext seiner Geschichte als Kaiserpfalz und hochadliges Damenstift für den Besucher erlebbar macht
- dabei Berücksichtigung der Aspekte der
 - Vermittlung der historischen und kunsthistorischen Bedeutung des Ortes
 - Vermittlung der Bau- und Architekturgeschichte des Ensembles
 - Vermittlung der Nutzungsgeschichte
 - Vermittlung des Zusammenhangs von Stifts- und Stadtgeschichte
- Umsetzung einer schlüssigen Dramaturgie mit einer zeitgemäßen und qualitätsvollen, einer Welterbestätte angemessenen Präsentation der Bauten, Räume, Ausstellungsstücke und Freiflächen
- besucherorientiertes Servicekonzept
- Berücksichtigung Barrierefreiheit
- stabiles finanzielles Betreuungskonzept (Neuausrichtung des Stiftsberges ist auch Bestandteil des Haushaltskonsolidierungskonzeptes)





Zielstellungen für die inhaltliche Neuausrichtung aus Sicht der Evangelischen Kirchengemeinde Quedlinburg:

- Erhaltung des Charakters der Stiftskirche als Ort gelebten Glaubens
- Fortsetzung der übergeordneten Aufgaben: Verkündigung, Seelsorge, Bildung und Diakonie
- Bewahrung, wissenschaftliche Betreuung und Präsentation des Domschatzes als beeindruckendes Glaubenszeugnis
- Angebote im Rahmen des spirituellen Tourismus



Gemeinsame Kernpunkte für die Weiterentwicklung des Stiftsbergs



Schaffung eines gemeinsamen geschlossenen Rundgangs mit einheitlichem Ausstellungs- und Vermittlungskonzept



besucherorientiertes Servicekonzept



gemeinsamer Kassen- und Shop-Bereich



Schaffung von Funktions-, Verwaltungs- und Sonderausstellungsräumen



Berücksichtigung von barrierefreien Bereichen



Beachtung der Belange des Denkmal- und Brandschutzes



Ausnutzung der Bestandsgebäude



notwendige Investitions- und Folgekostenbetrachtung



Bewirtschaftungs-, Finanzierungs- und Marketingkonzept (auch für Bauphasen)



Förderwürdigkeit des Gesamtprojektes



Schaffung eines gemeinsamen geschlossenen Rundgangs mit einheitlichem Ausstellungs- und Vermittlungskonzept



Entwicklung und Umsetzung eines übergreifenden inhaltlichen Konzeptes, welches das Stiftsbergensemble Quedlinburg im Kontext seiner Geschichte als Kaiserpfalz und hochadligem Damenstift für den Besucher erlebbar macht, dabei Berücksichtigung der Aspekte der

Vermittlung der historischen und kunsthistorischen Bedeutung des Ortes

Erhalt des Charakters der Stiftskirche als Ort gelebten Glaubens

Vermittlung der Bau- und Architekturgeschichte des Ensembles

Vermittlung der Nutzungsgeschichte

Vermittlung des Zusammenhangs von Stifts- und Stadtgeschichte

Umsetzung einer schlüssigen Dramaturgie mit einer zeitgemäßen und qualitätsvollen, einer Weiterbestätte angemessenen Präsentation der Bauten, Räume, Ausstellungsstücke und Freiflächen



Entwurf eines gemeinsamen Nutzungs- und Präsentationskonzepts für das Ensemble Stiftsmuseum und Stiftskirche



Grundlagen

- Anpassung des Masterplans
- Verglasung der umlaufenden Galerie im Erdgeschoss
- Glasanbau am Alteingang Domschatz
- Erlebbarkeit der historischen Räume
- Modulare Erschließung der Stiftsgeschichte durch farblich differenziertes Besucherleitsystem
- Empfehlung zur Erschließung des Stiftsareals





Plan EG





Besucherempfangssituation

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg





empfohlene Erschließung EG

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg





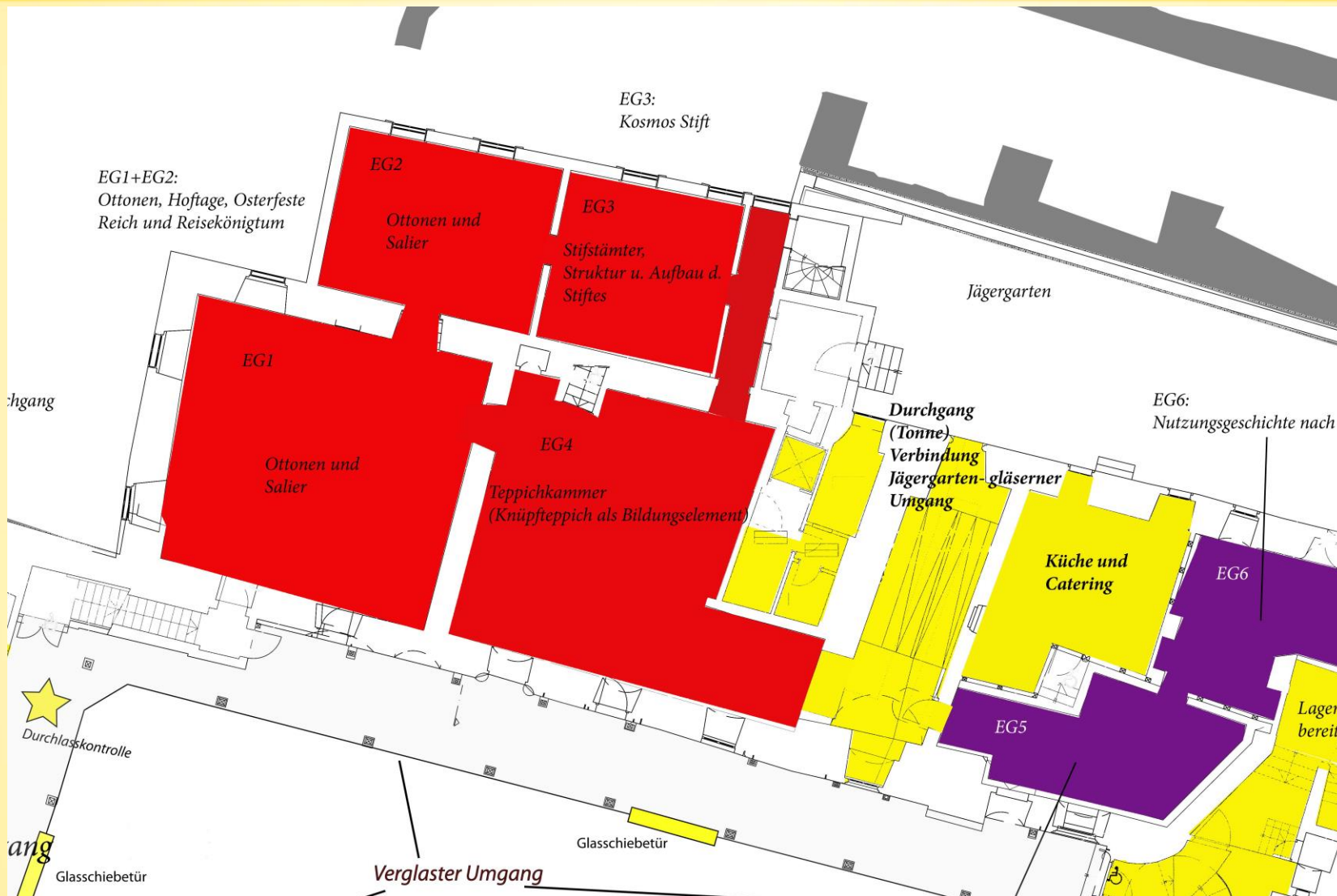
Plan UG



Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg

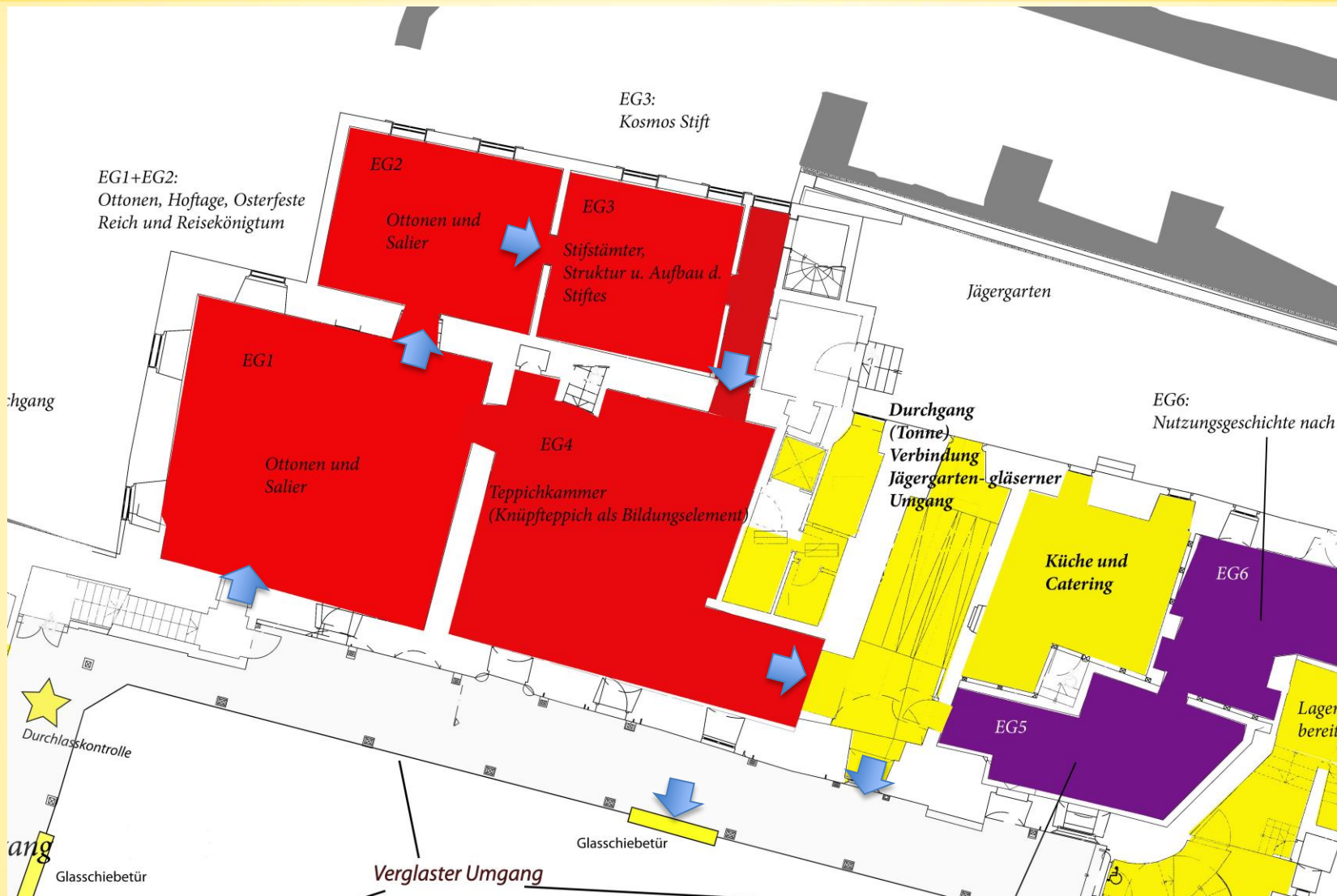


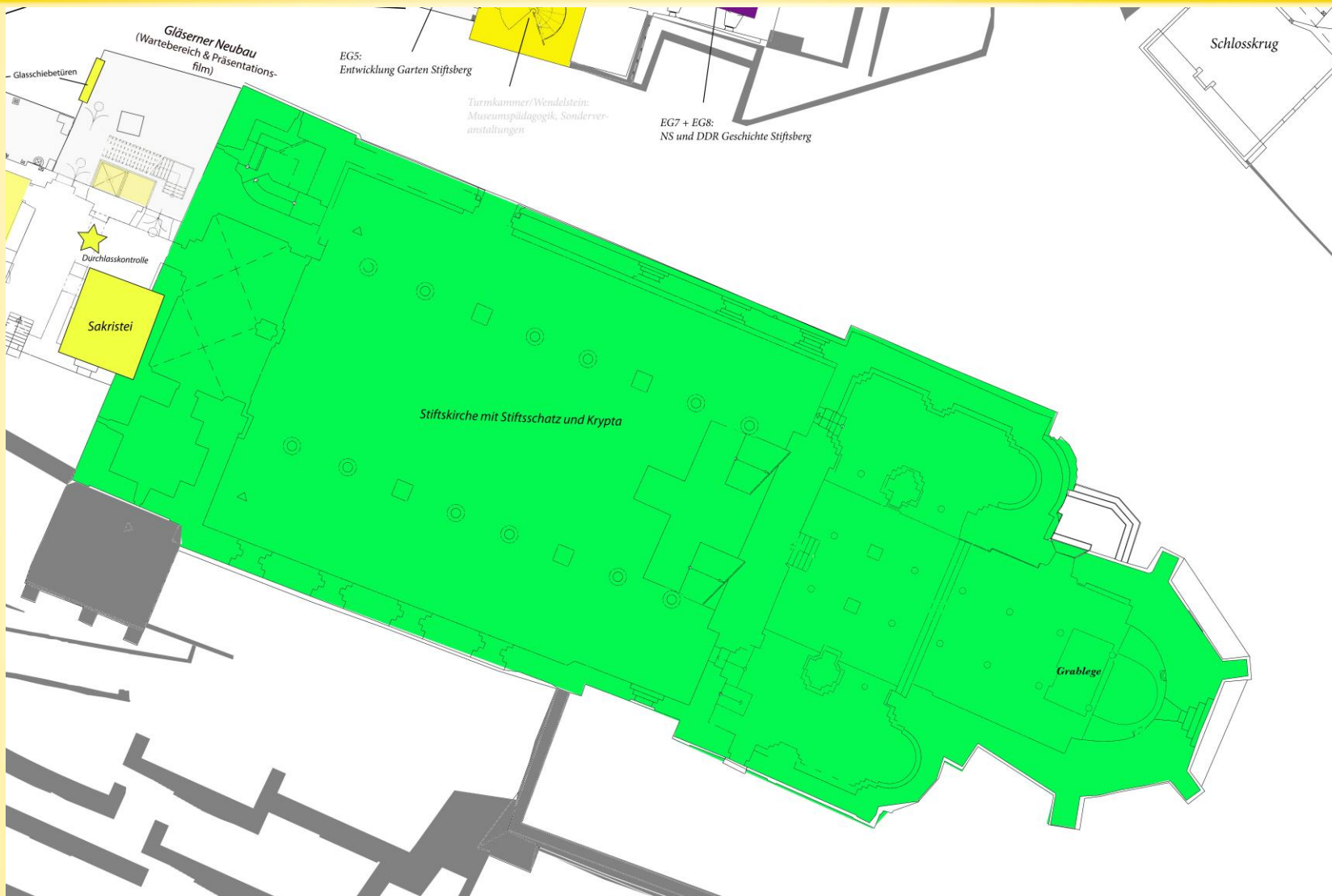




Plan EG Nordflügel



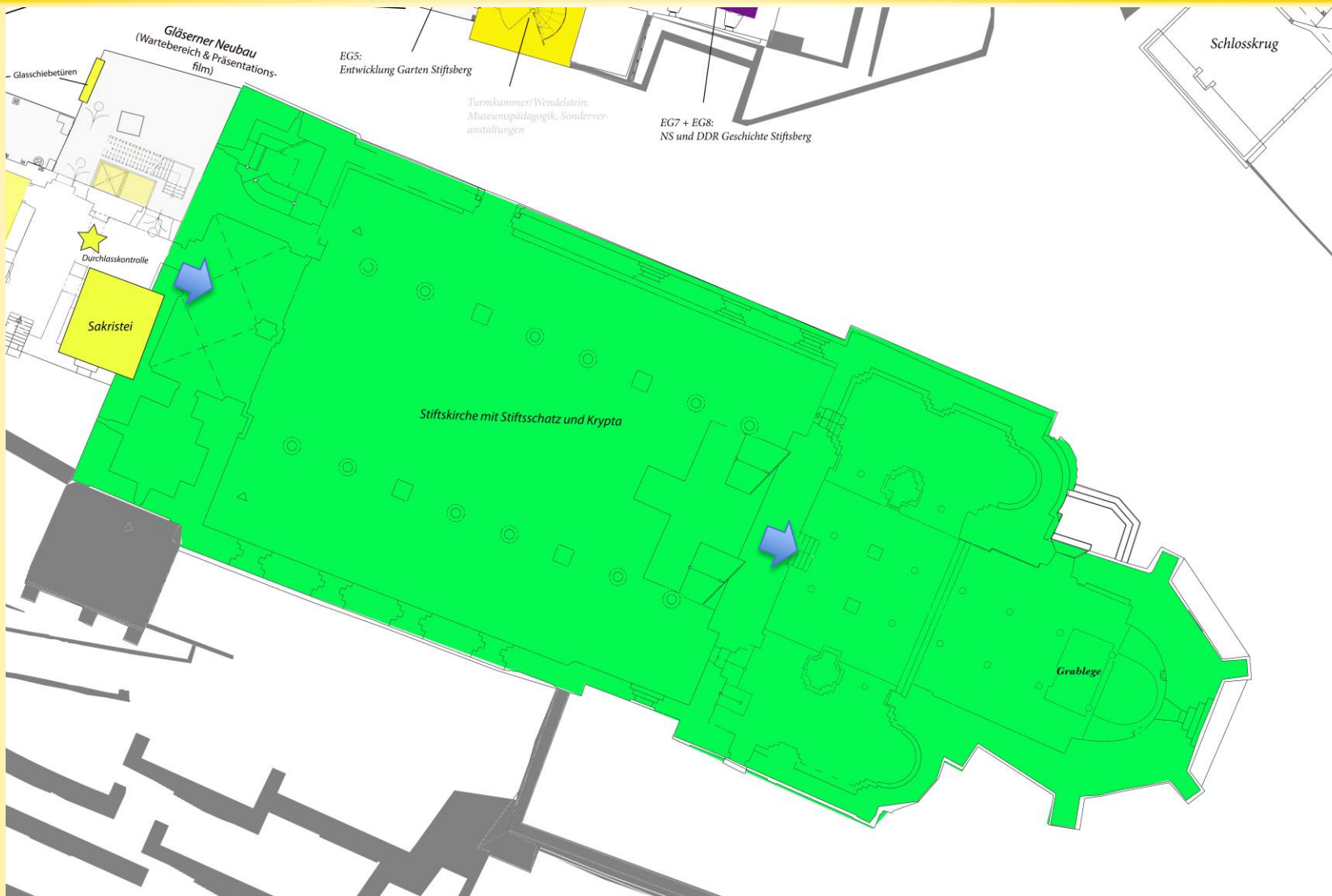


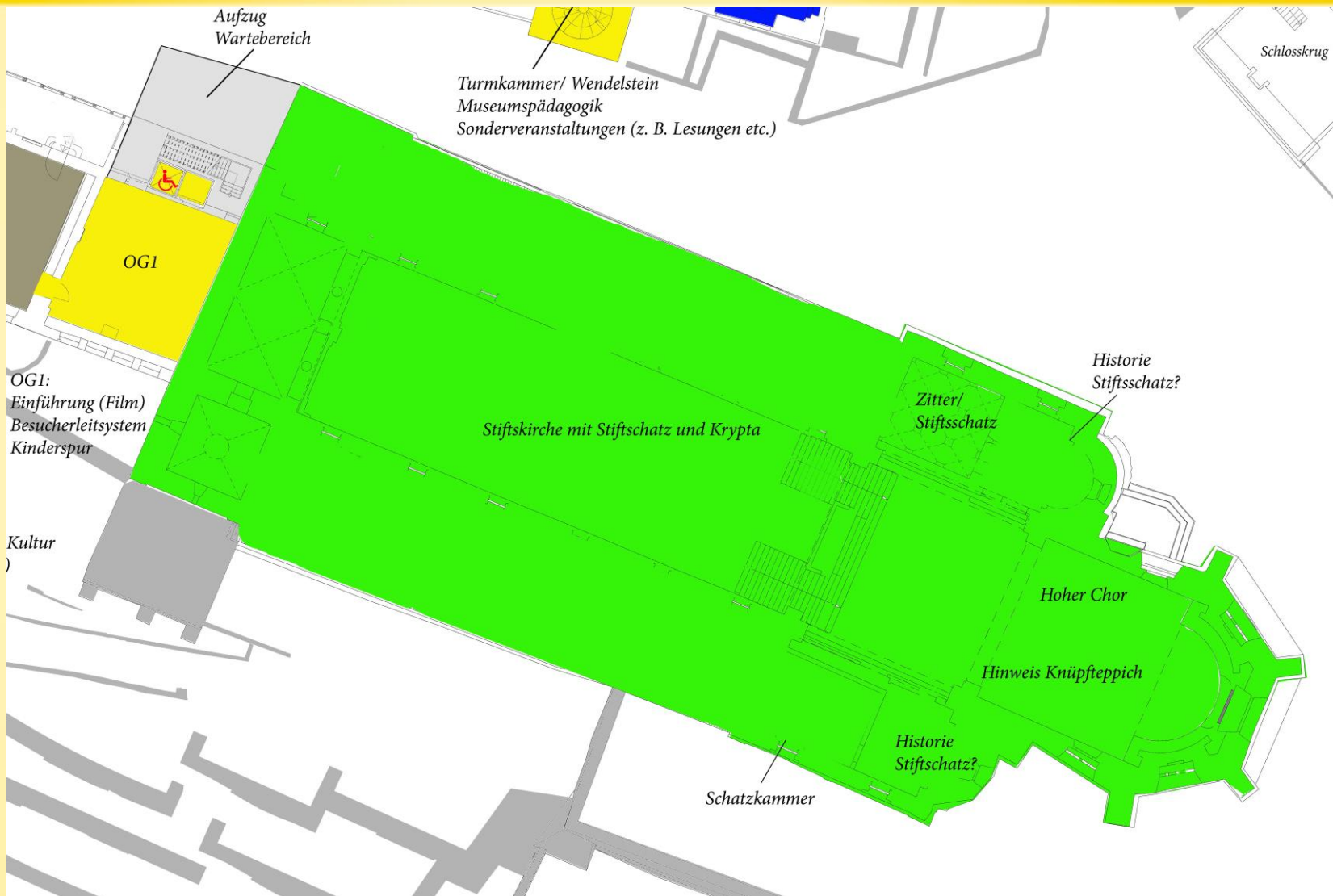


Plan Stiftskirche EG mit Krypta

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Weiterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg



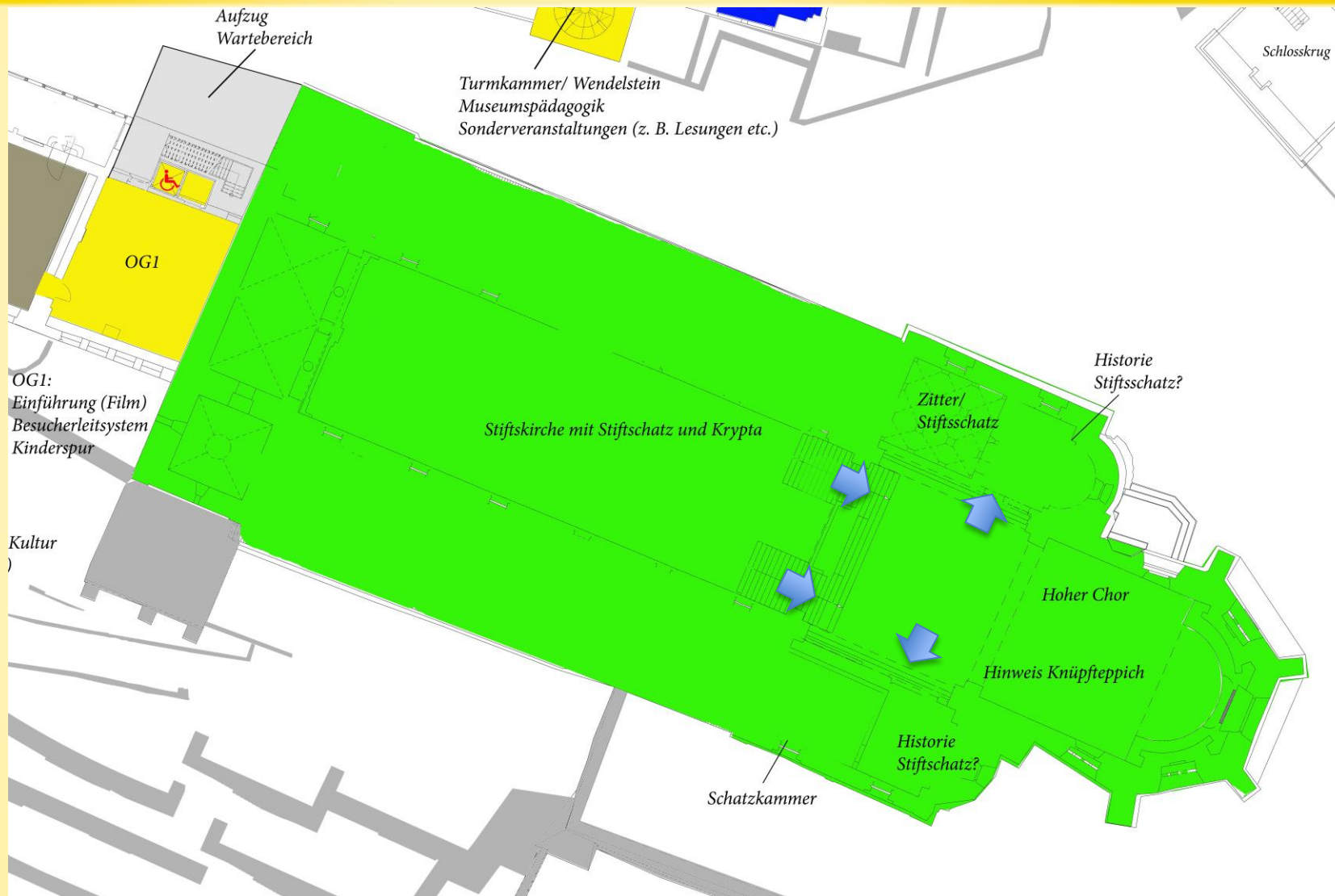


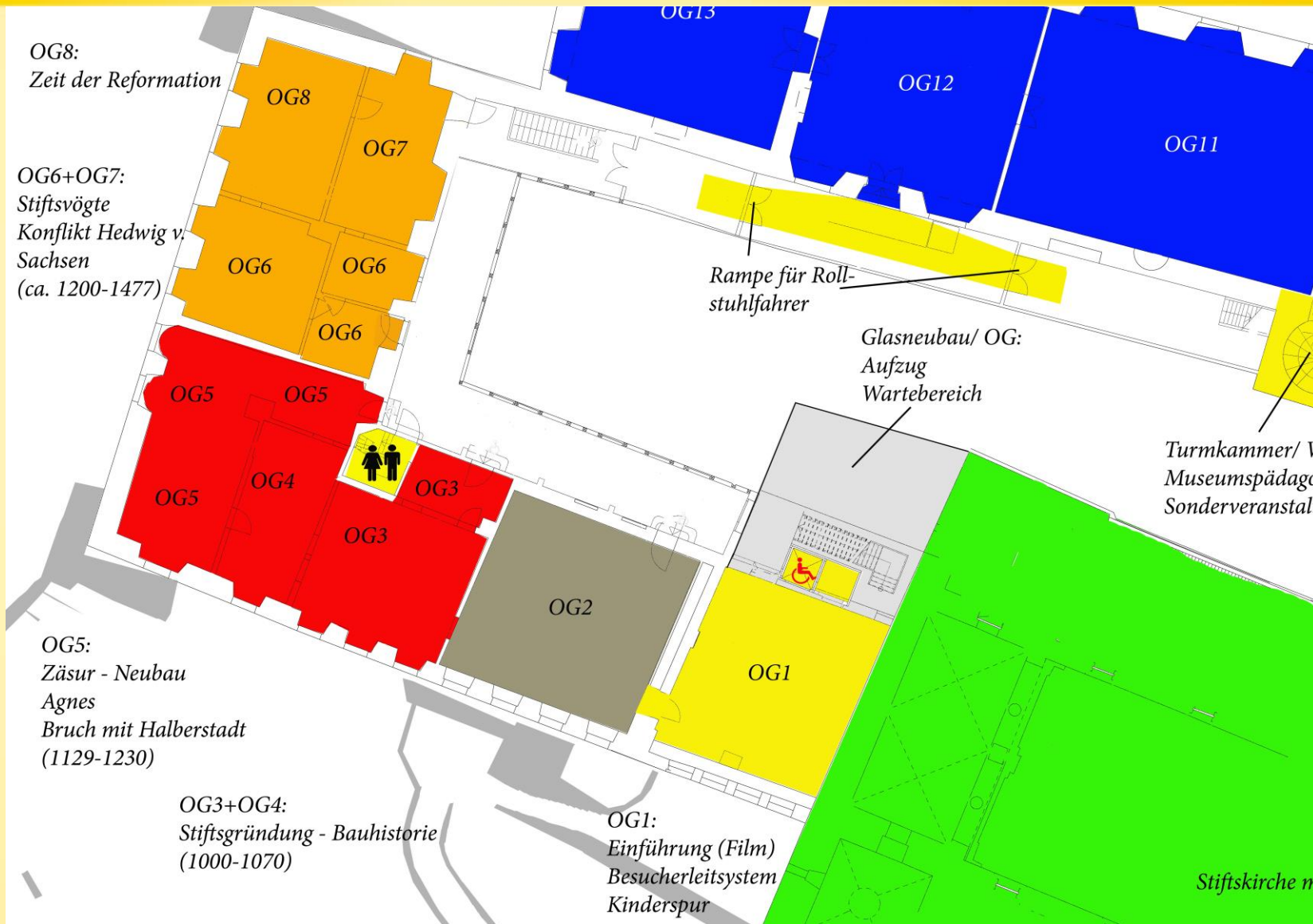


Plan OG Stiftskirche mit Schatzkammern

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg

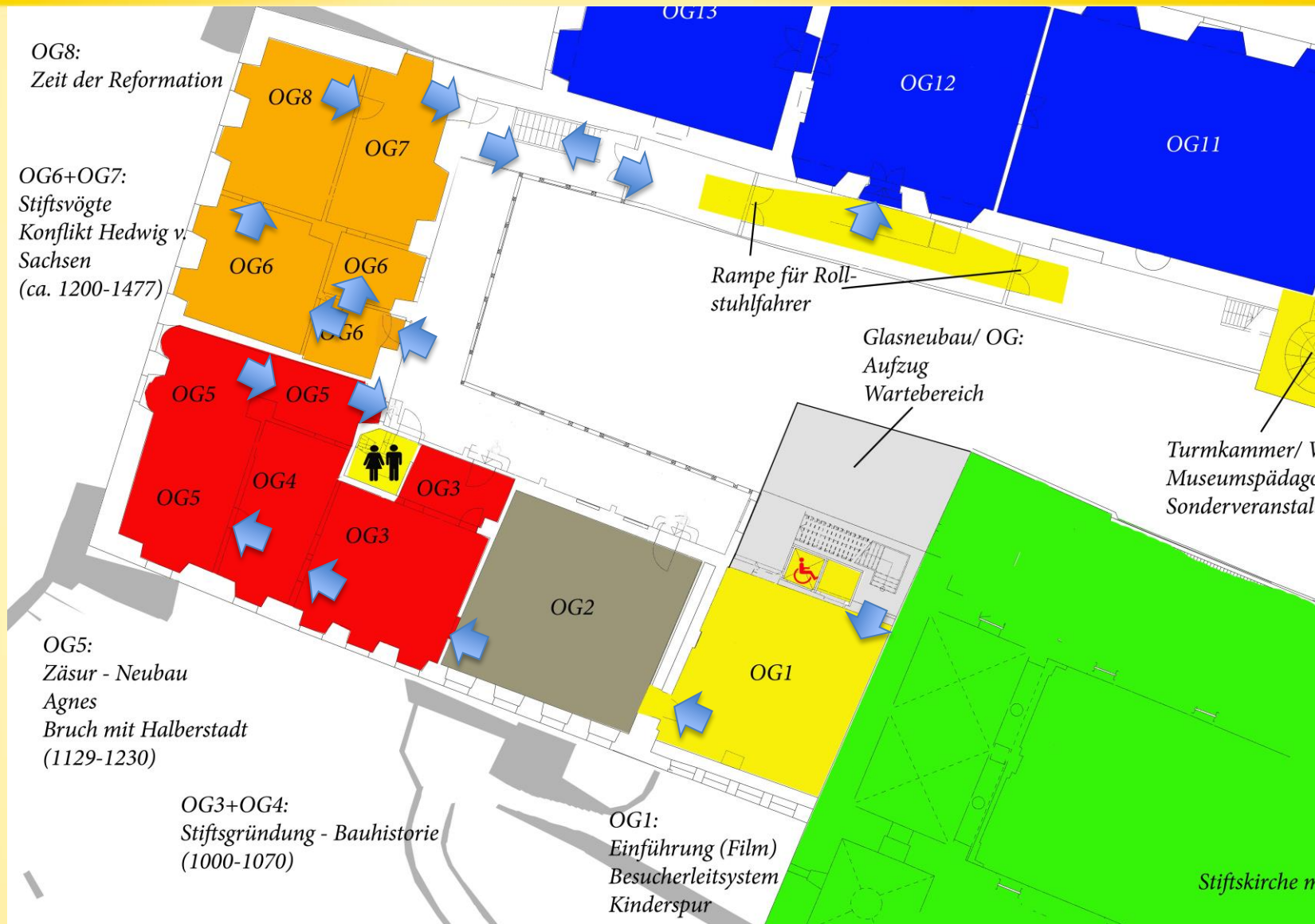


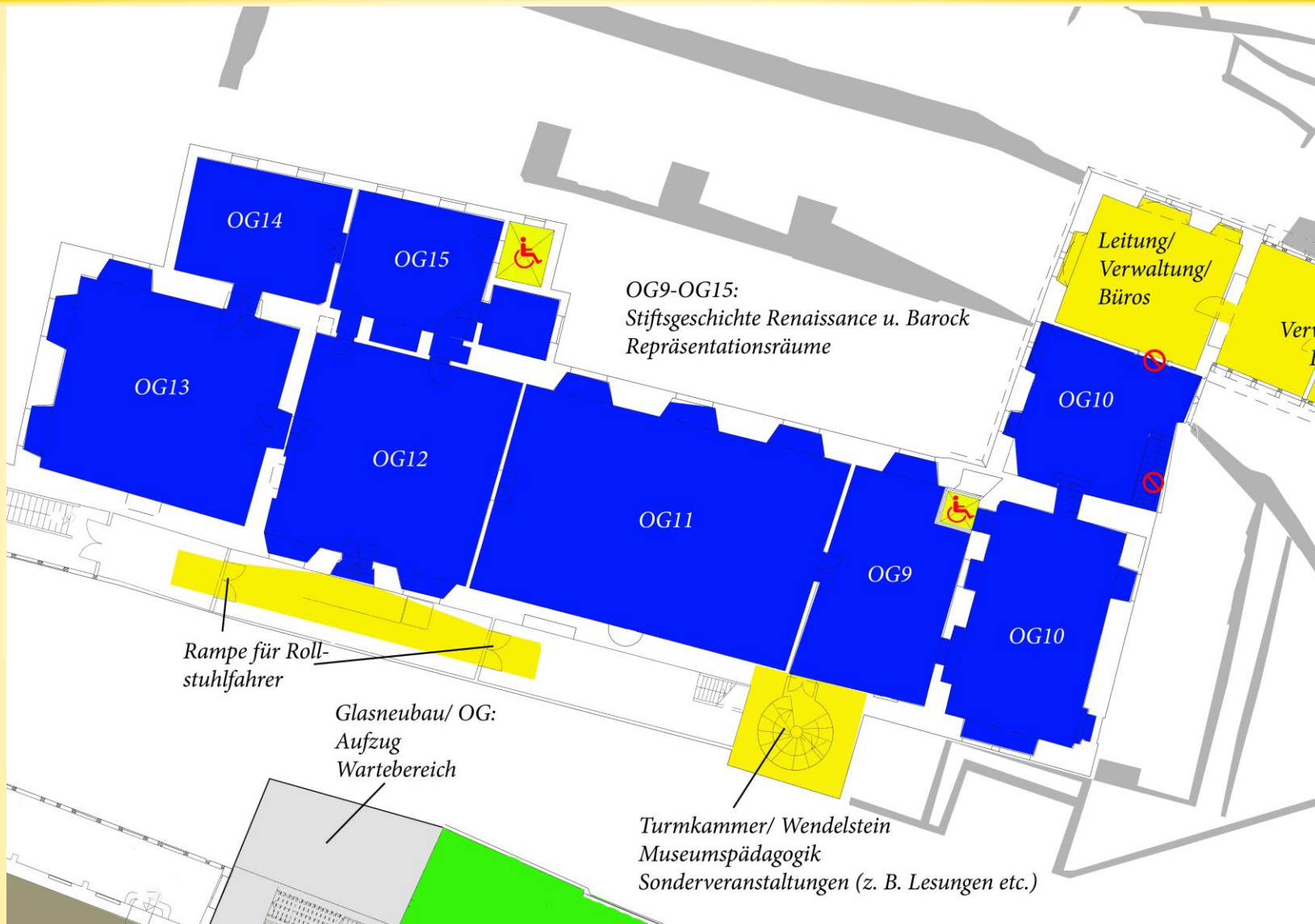




Plan OG 1 Süd- und Westflügel



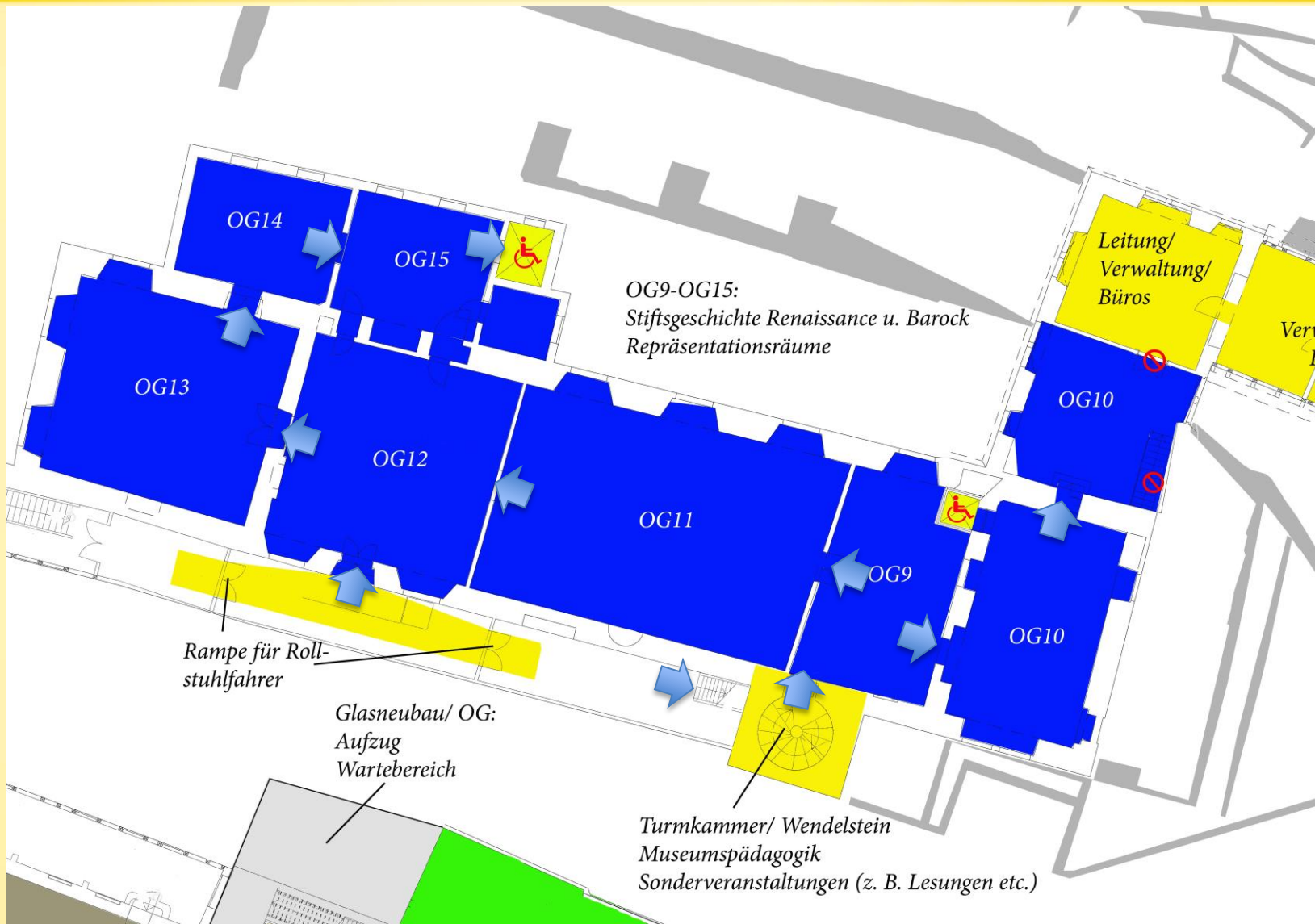


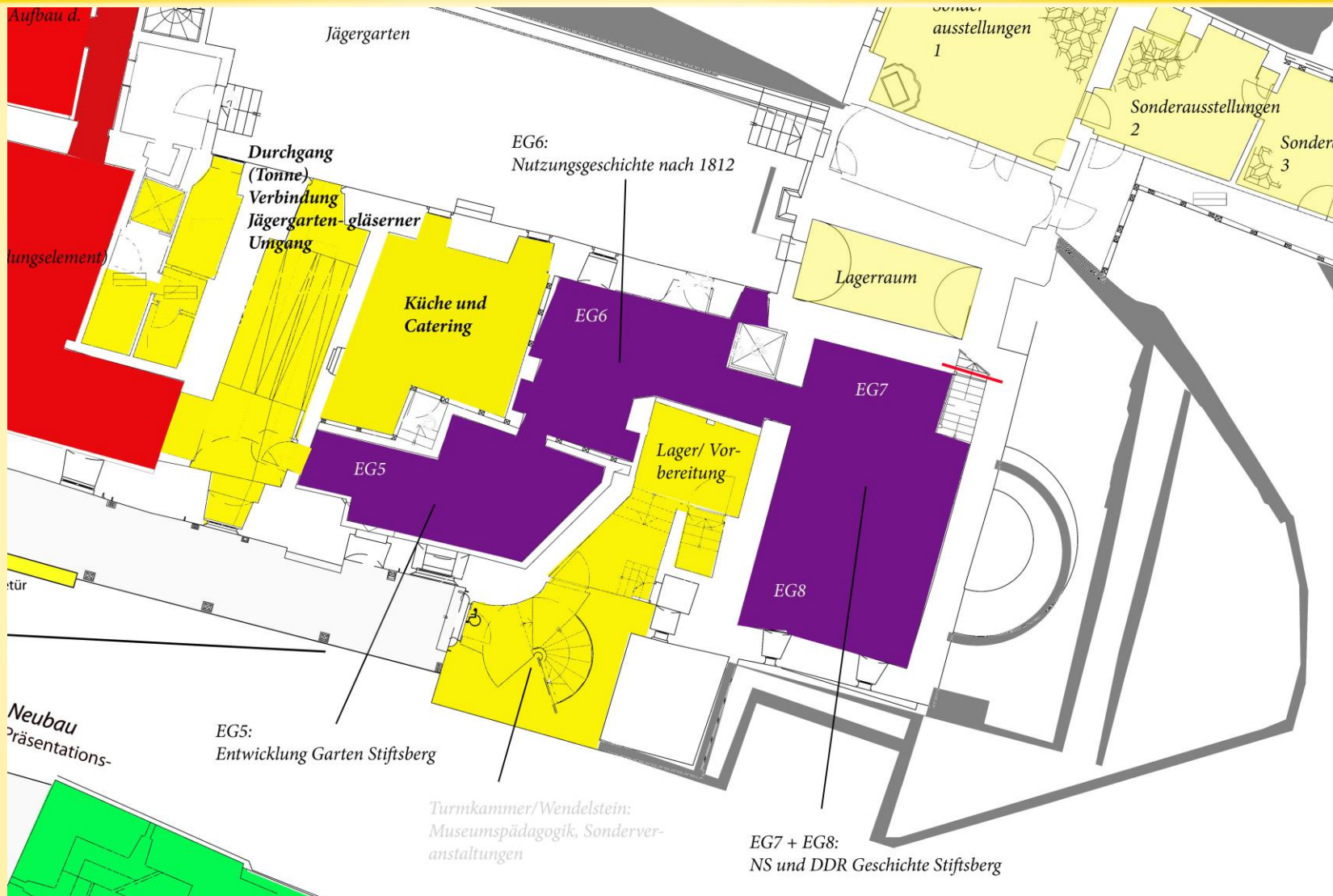


OG 1 Nordflügel

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg



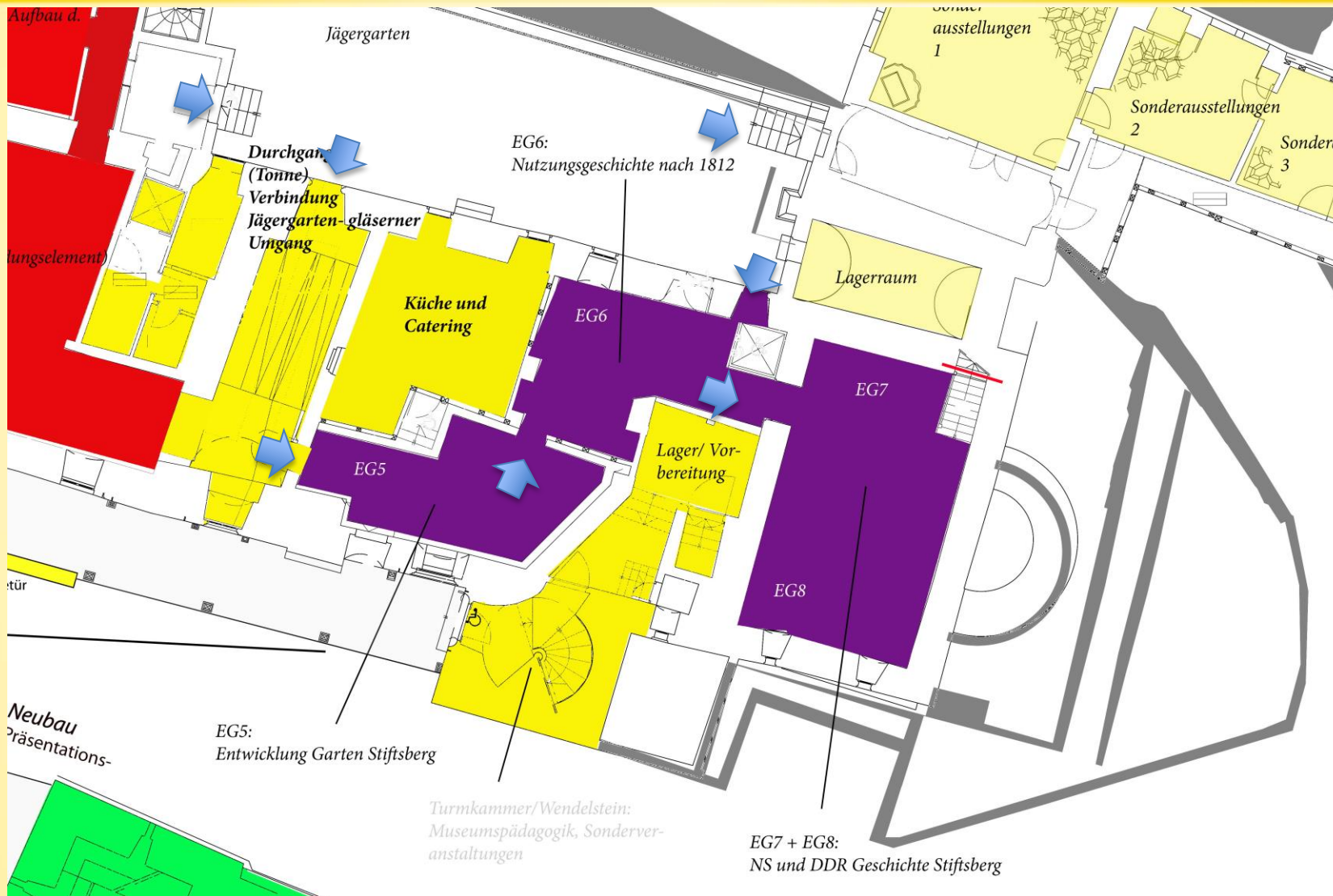


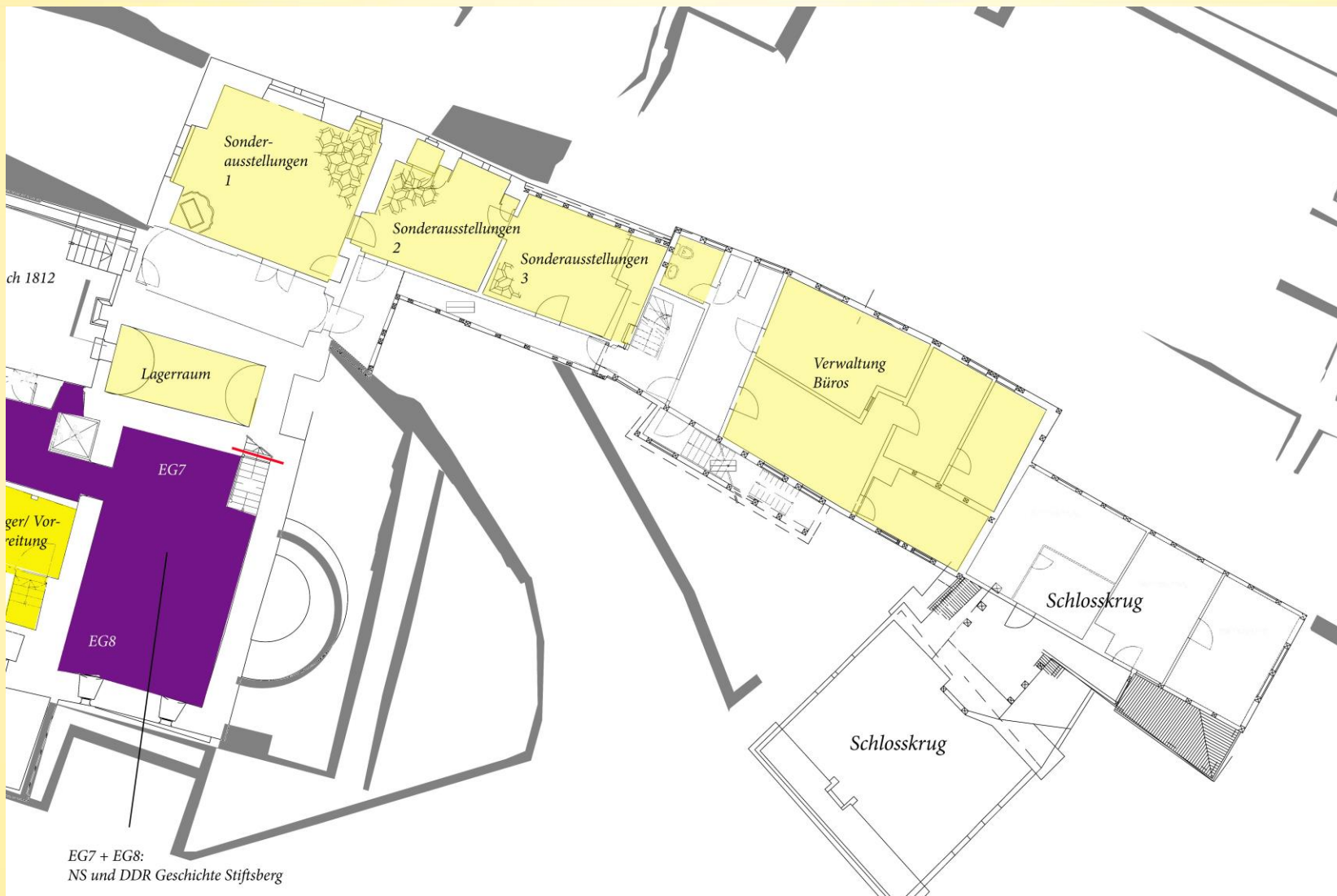


EG Nordflügel II

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg



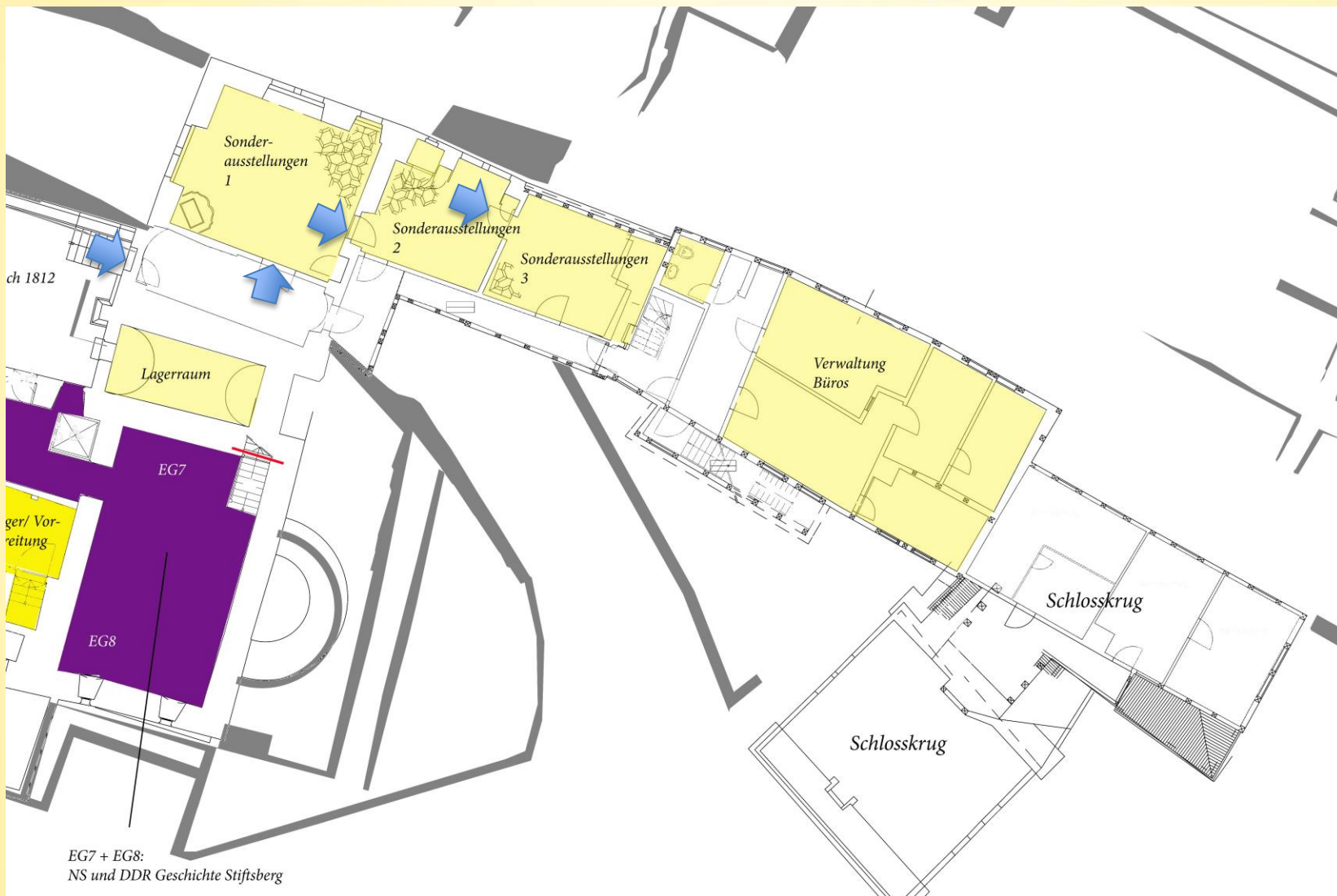


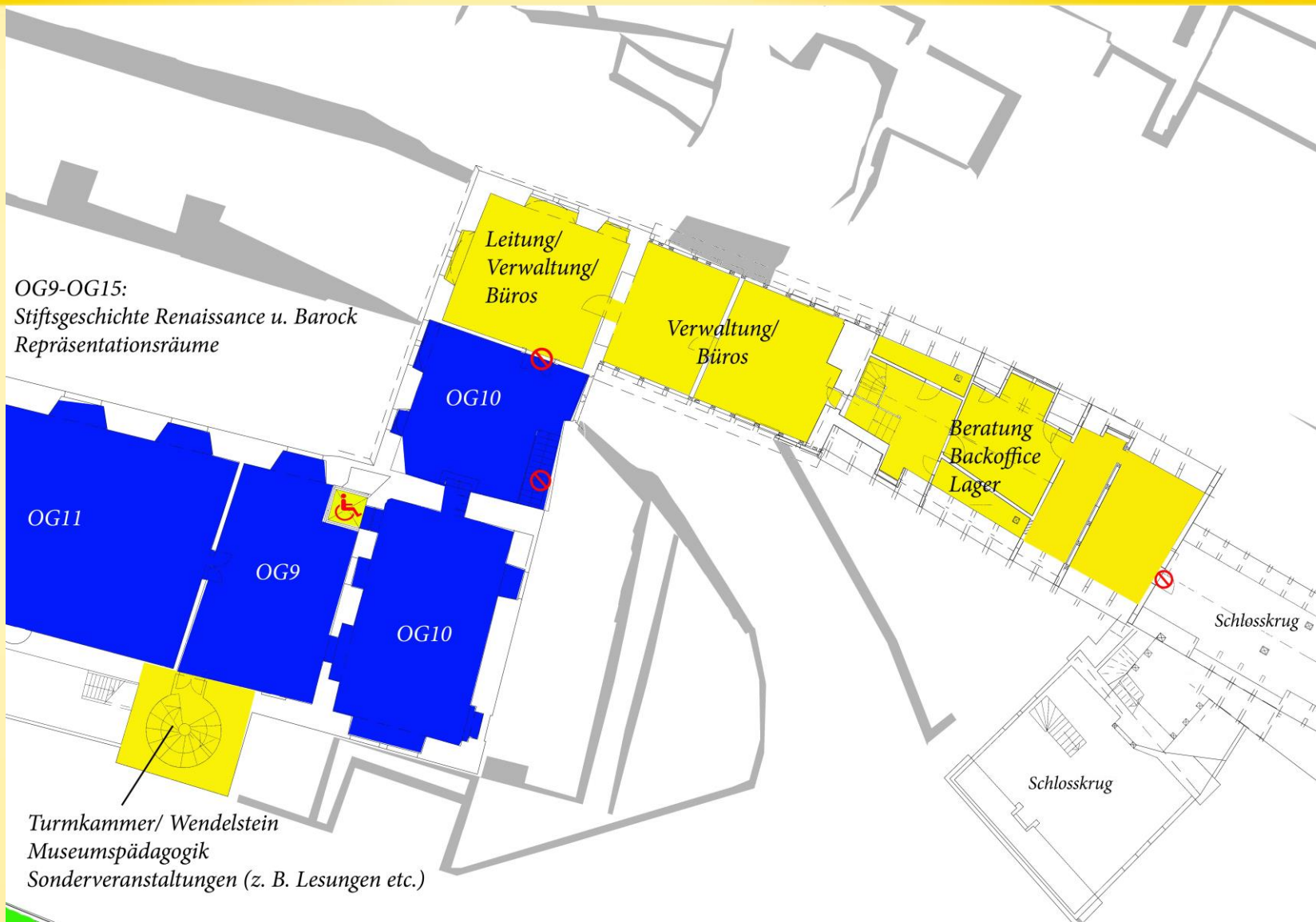


EG der Dechanei

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Welterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg







OG der Dechanei

Präsentation der Arbeitsgruppe Verwaltung Weiterbestadt Quedlinburg und evangelischer Kirchengemeinde Quedlinburg zur gemeinsamen Weiterentwicklung des Stiftsberges Quedlinburg

