

Entwurf eines gemeinsamen Nutzungs- und Präsentationskonzepts für das Ensemble Stiftsmuseum und Stiftskirche



Ansatzpunkte des gemeinsamen Nutzungs- und Präsentationskonzepts

Finanzierung / Betrieb

- Investitions- und Folgekosten
- Bewirtschaftungskonzept
- Marketingkonzept
- Förderwürdigkeit des Gesamtprojektes
- Gemeinsame Funktions-, Verwaltungs- und Sonderausstellungsräume
- Ausnutzung der Bestandsgebäude

Pflichtaufgaben

- Denkmalschutz
- Brandschutz
- Berücksichtigung der Barrierefreiheit

Erlebnis „Stiftsberg“

- Gemeinsamer Kassen- und Shop-Bereich
- Rundgang mit einheitlichem Ausstellungs- und Vermittlungskonzept
- Erlebnis authentischer Räume und genutzter Kunstwerke
- gezielte Besucherlenkung

Grundlagen

- Anpassung des Masterplans
- Verglasung der umlaufenden Galerie im Erdgeschoss
- Glasanbau am Alteingang Domschatz
- Erlebbarkeit der historischen Räume
- Modulare Erschließung der Stiftsgeschichte durch farblich
- Differenziertes Besucherleitsystem
- Empfehlung zur Erschließung des Stiftsareals



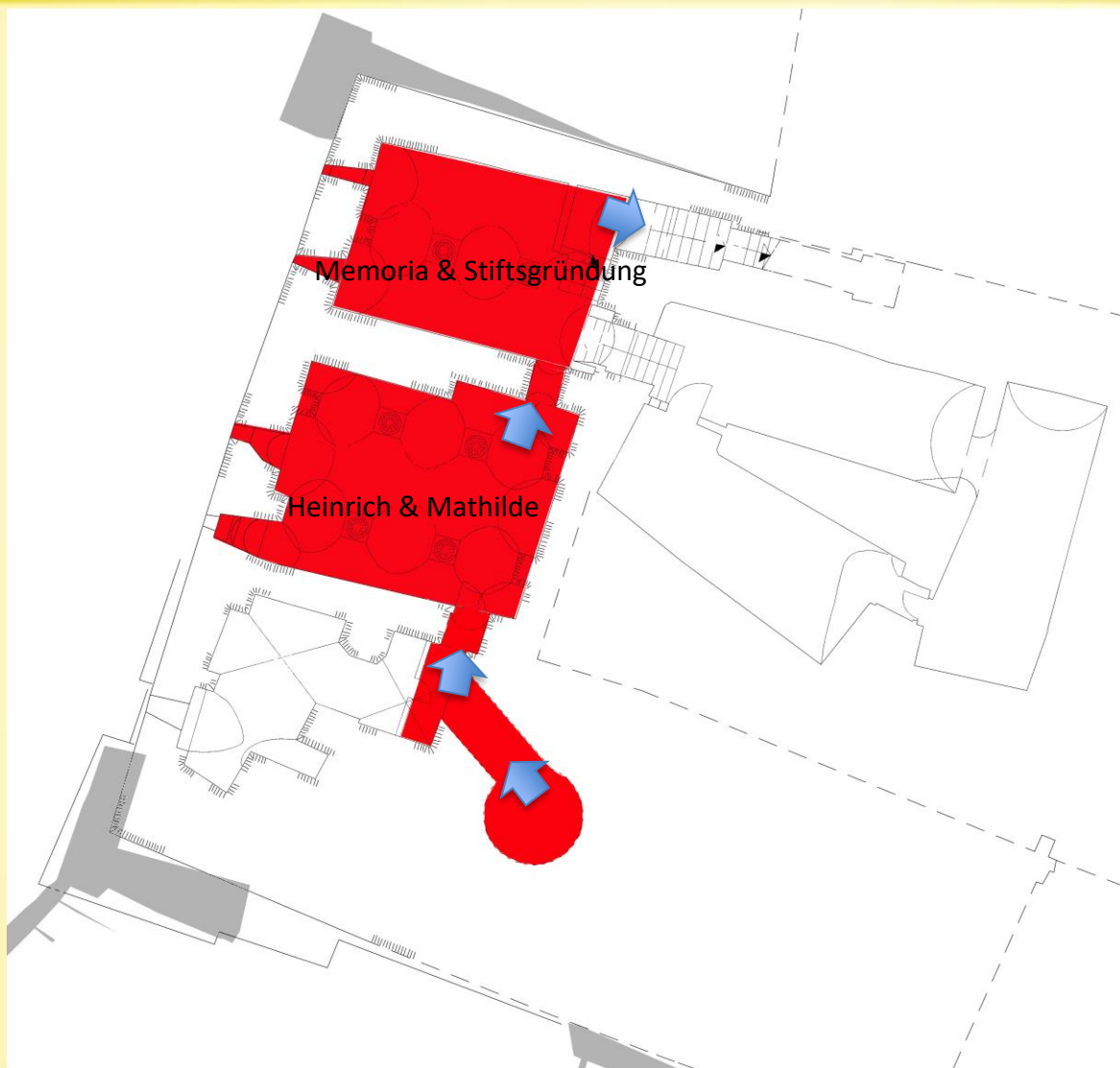
Besucherempfangssituation

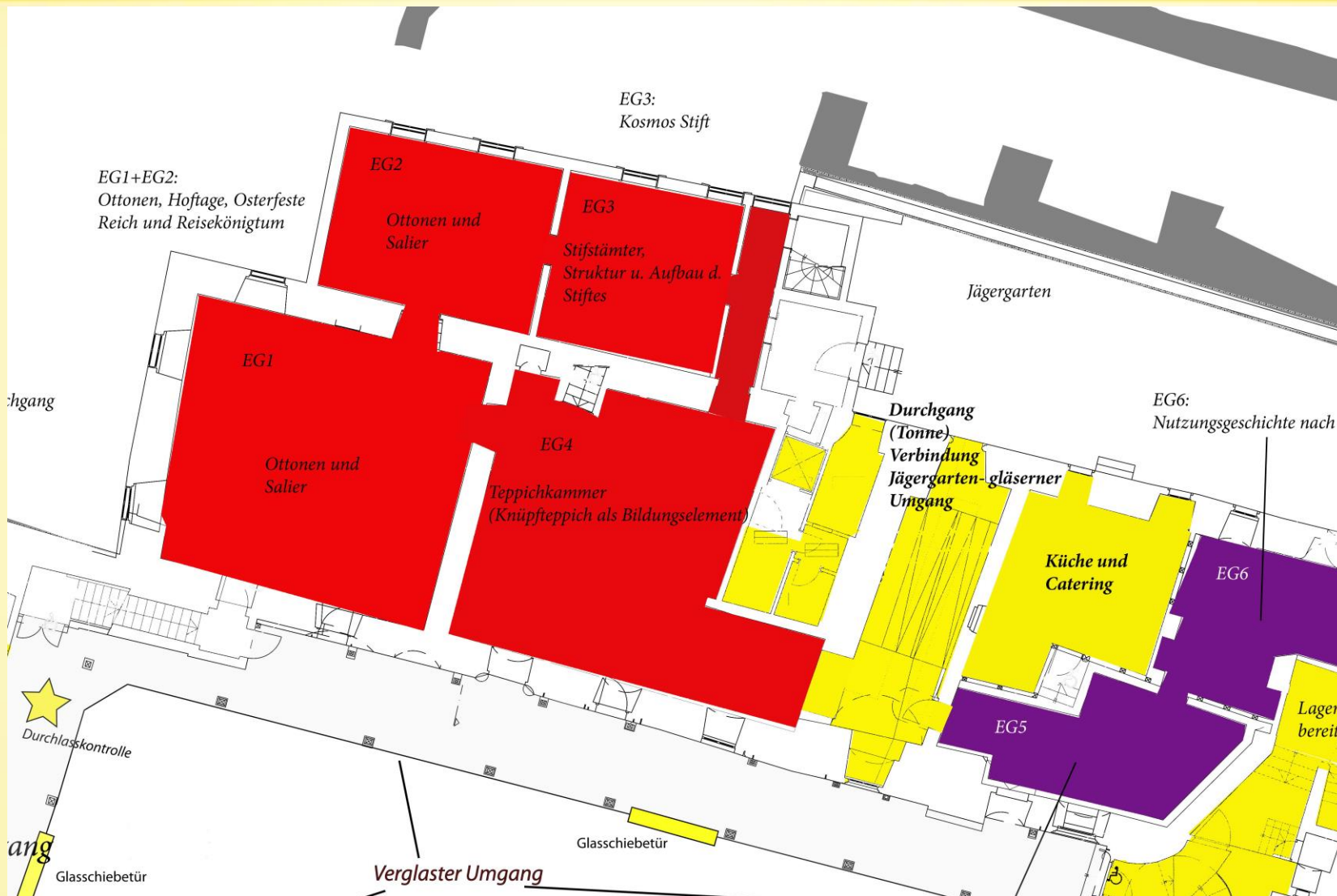


empfohlene Erschließung EG

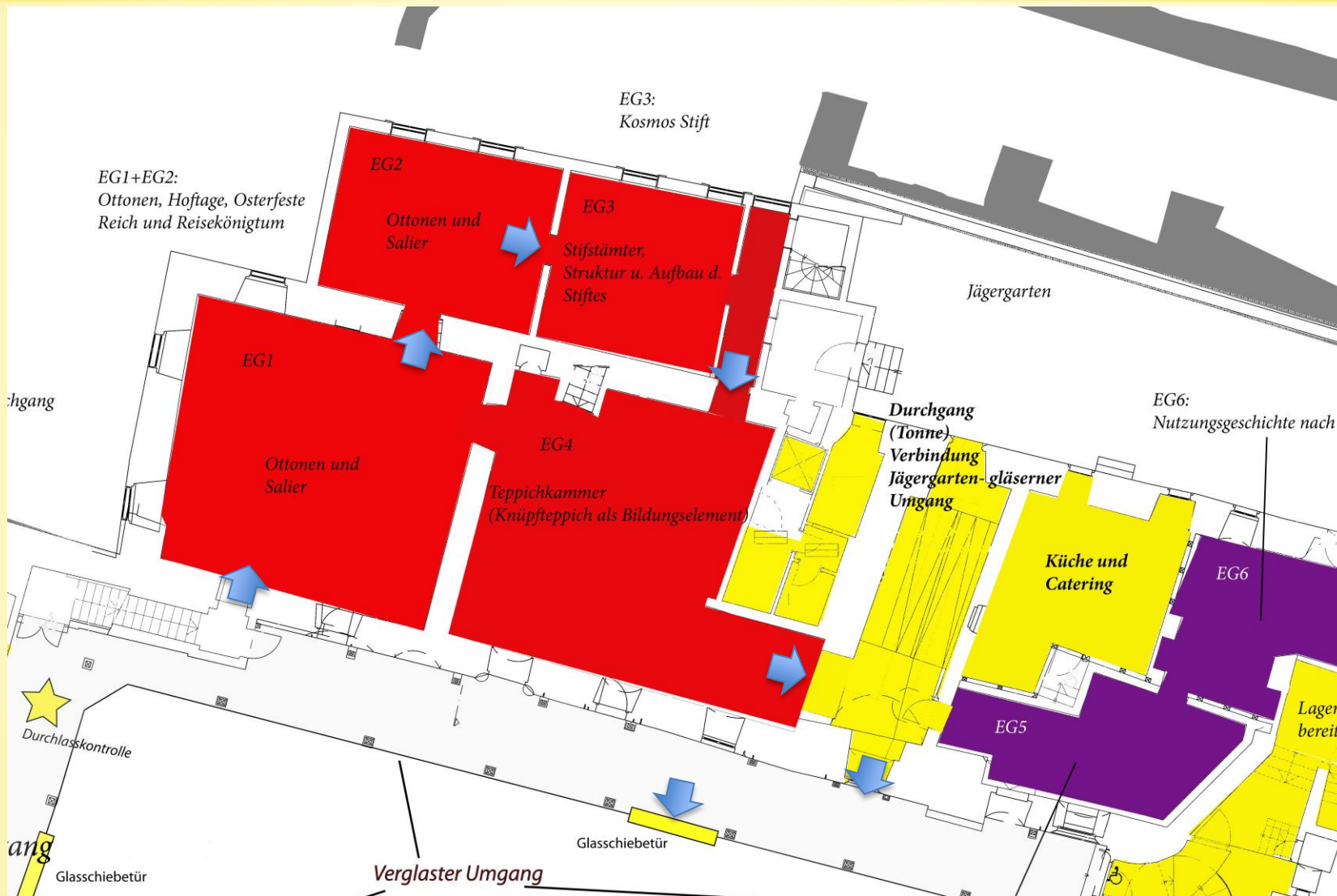


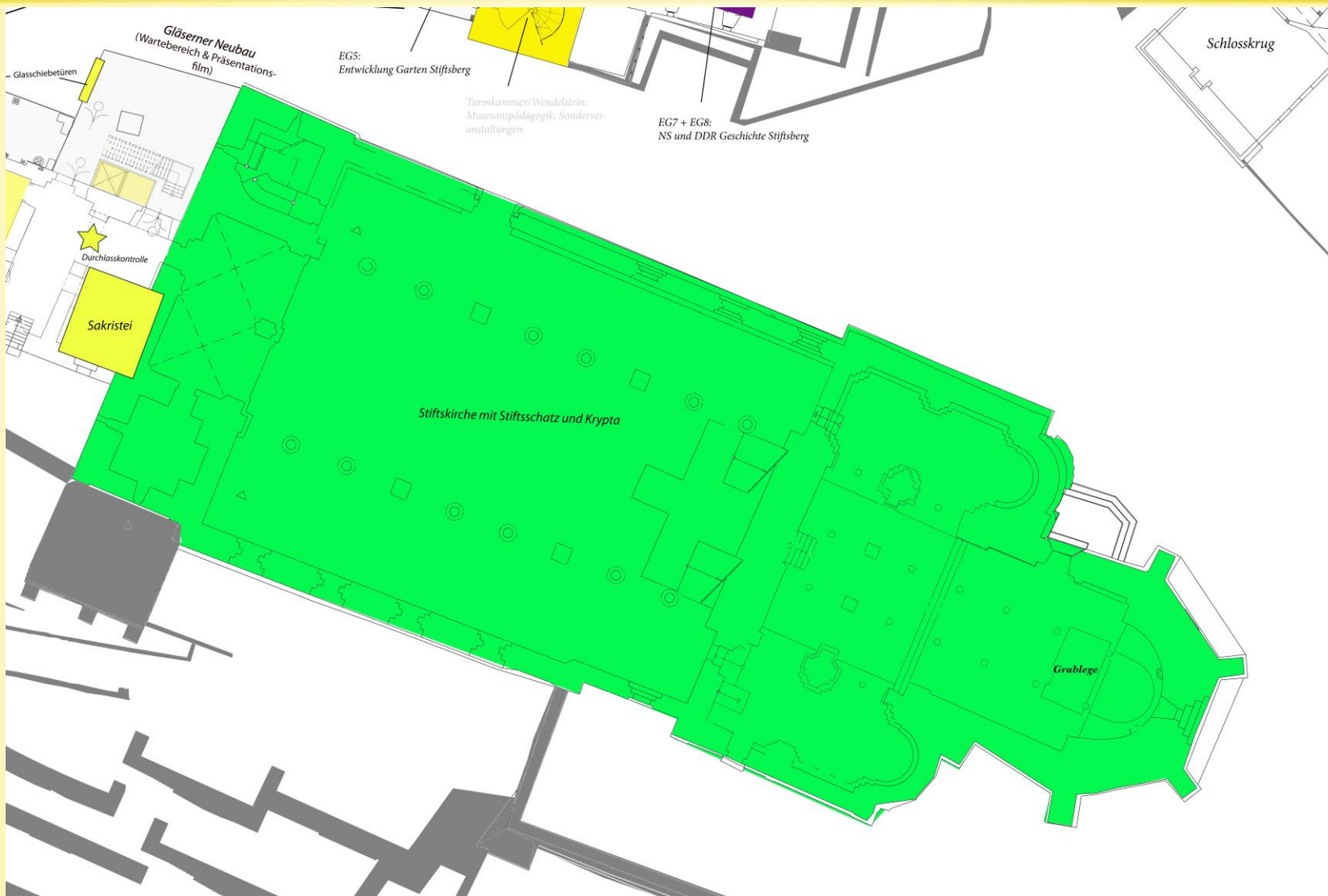
Plan UG



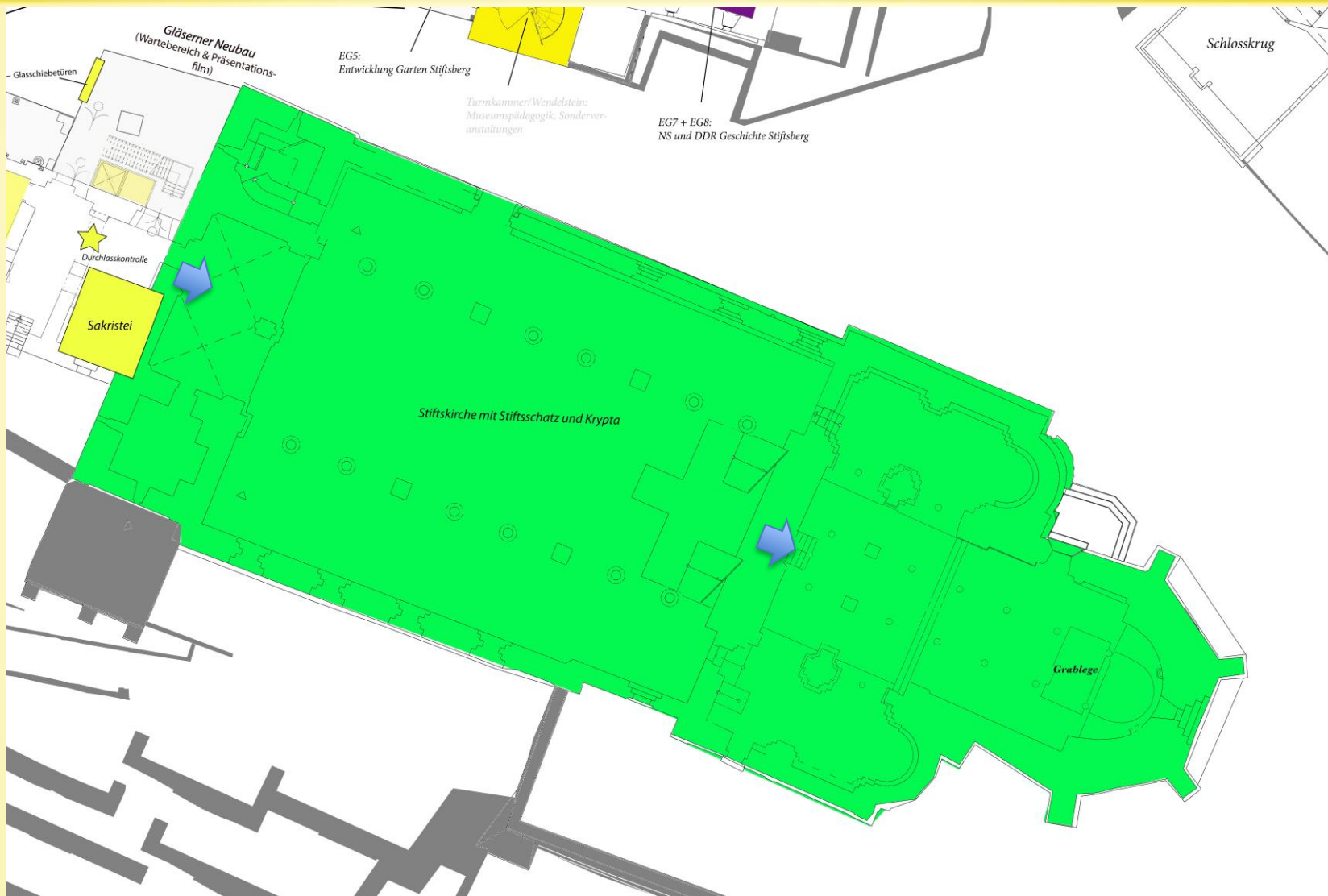


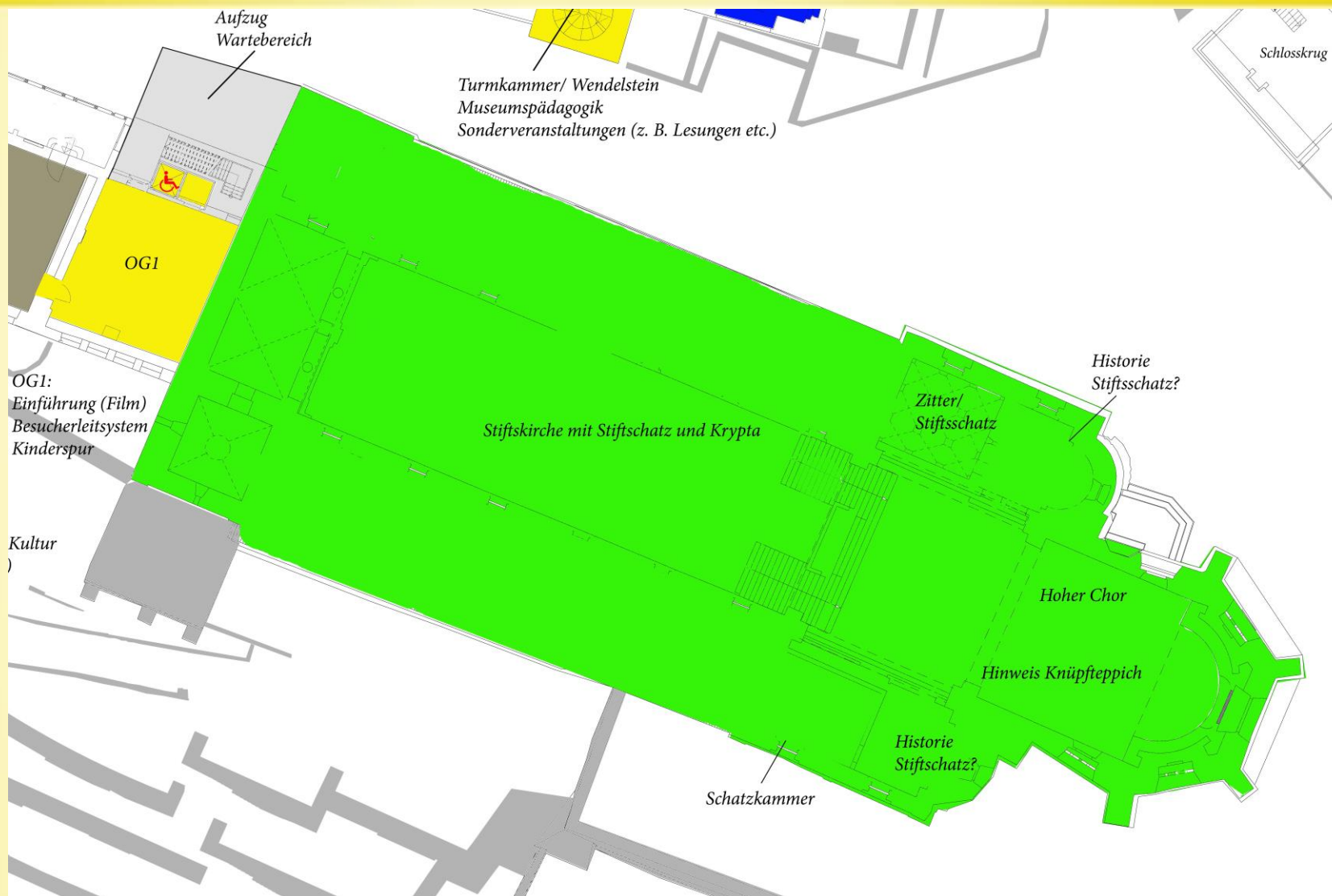
Plan EG Nordflügel



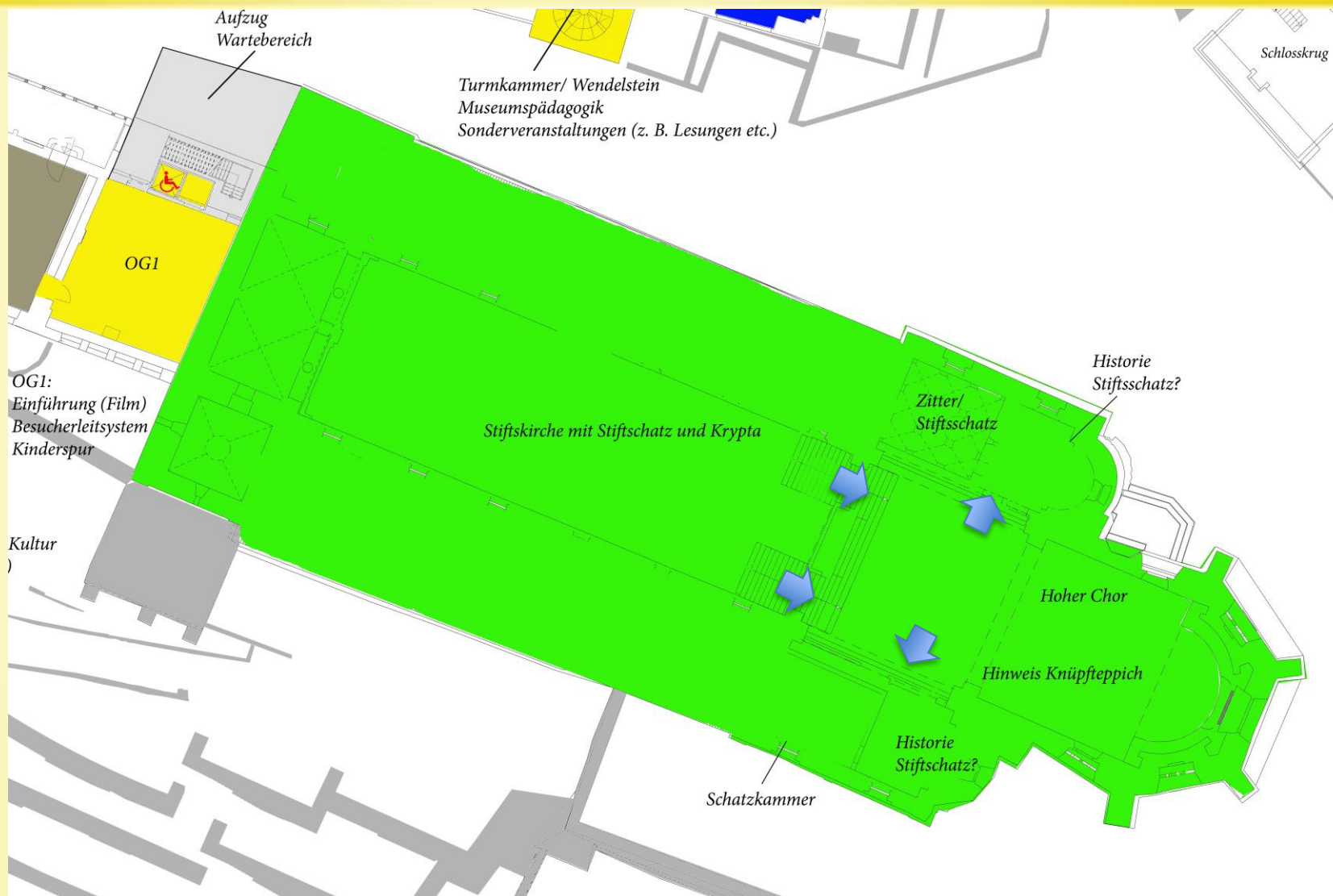


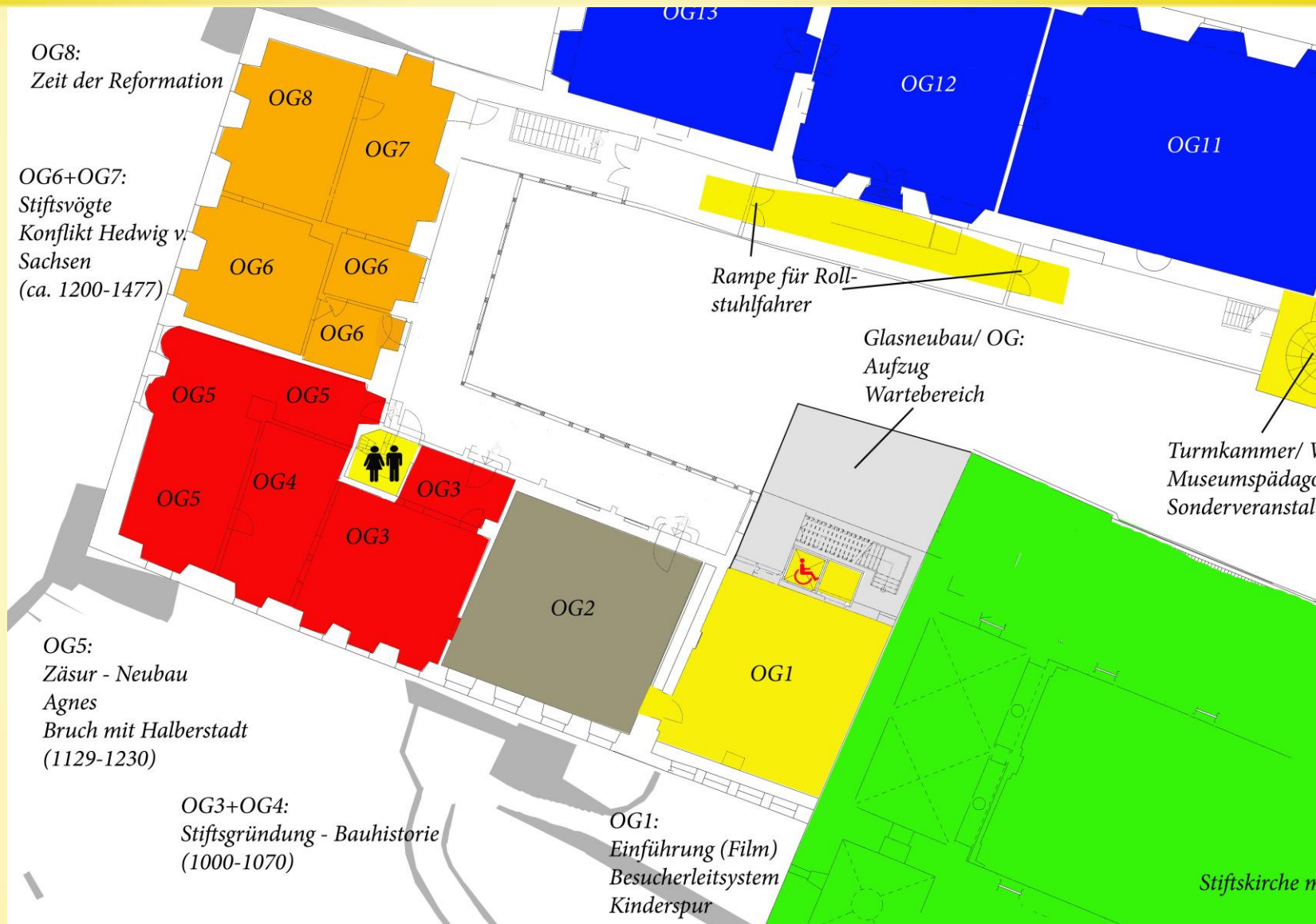
Plan Stiftskirche EG mit Krypta



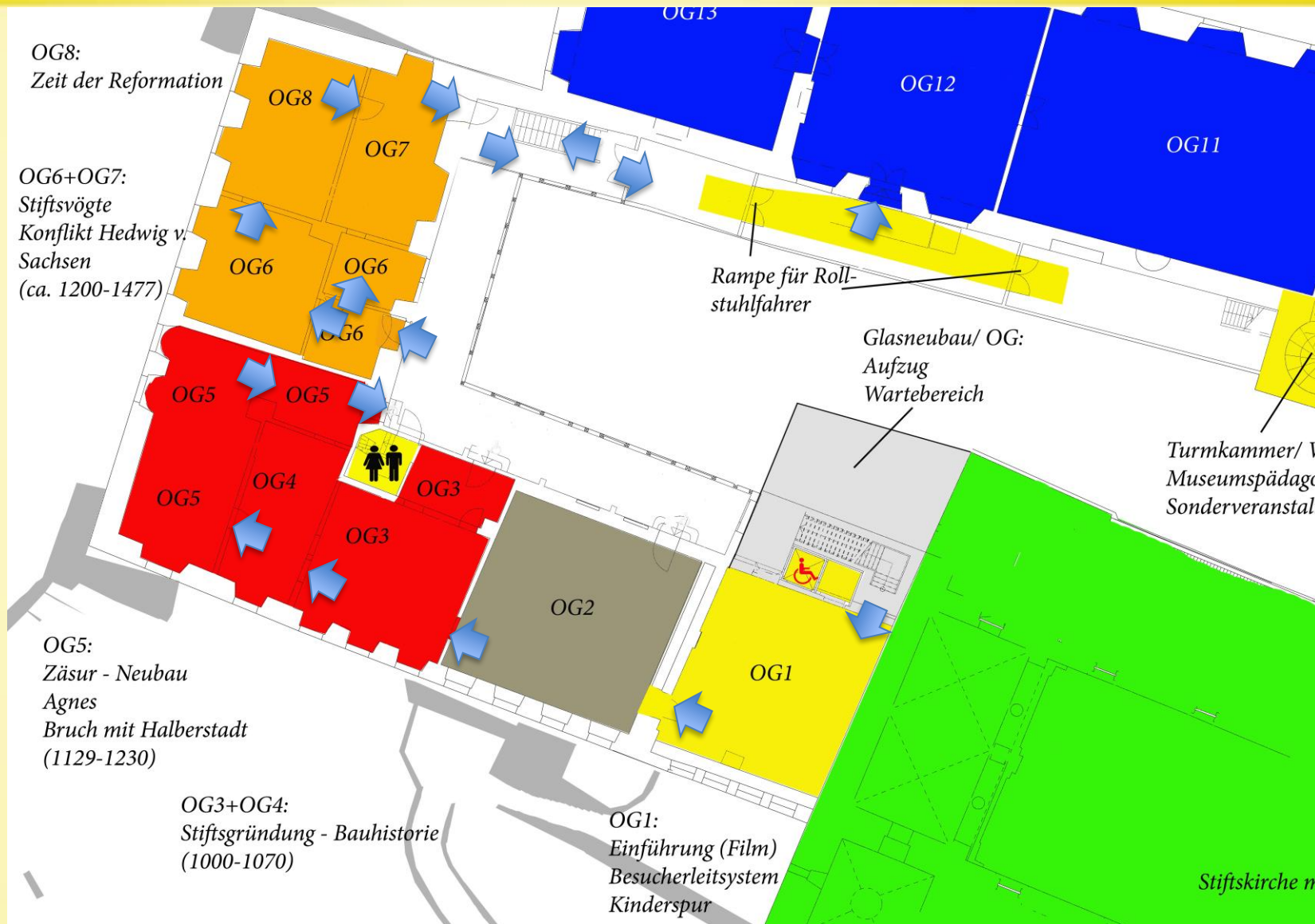


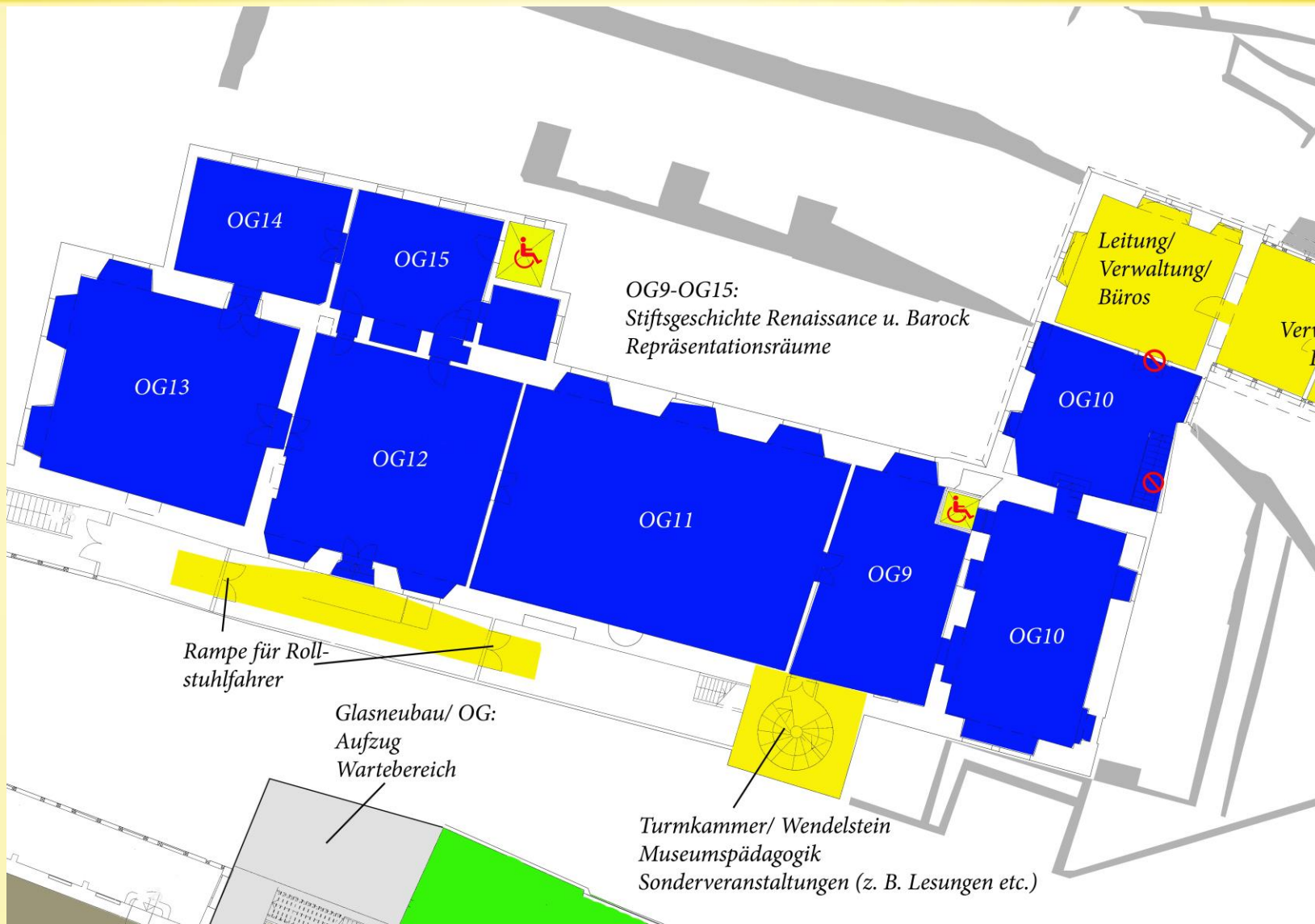
Plan OG Stiftskirche mit Schatzkammern



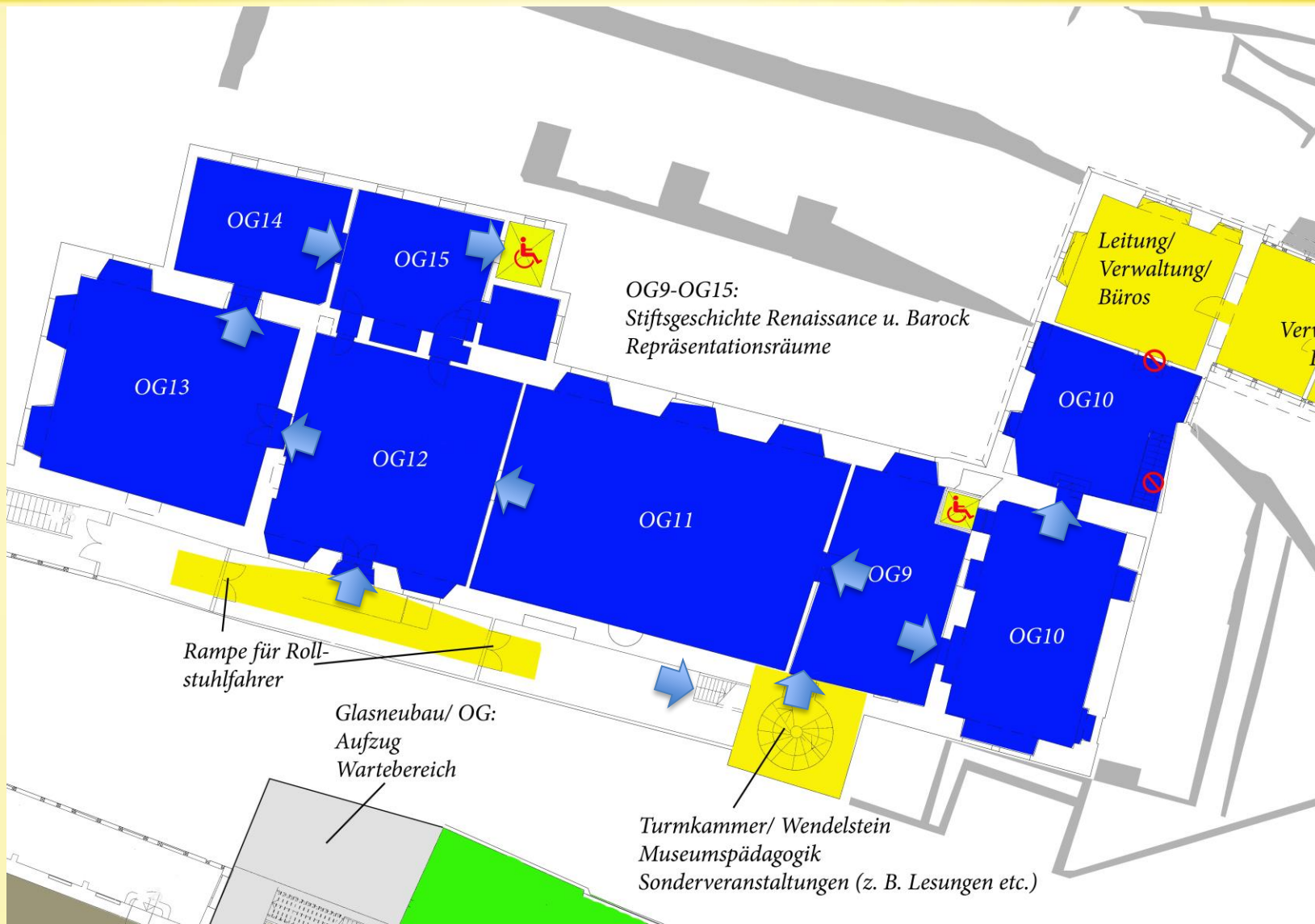


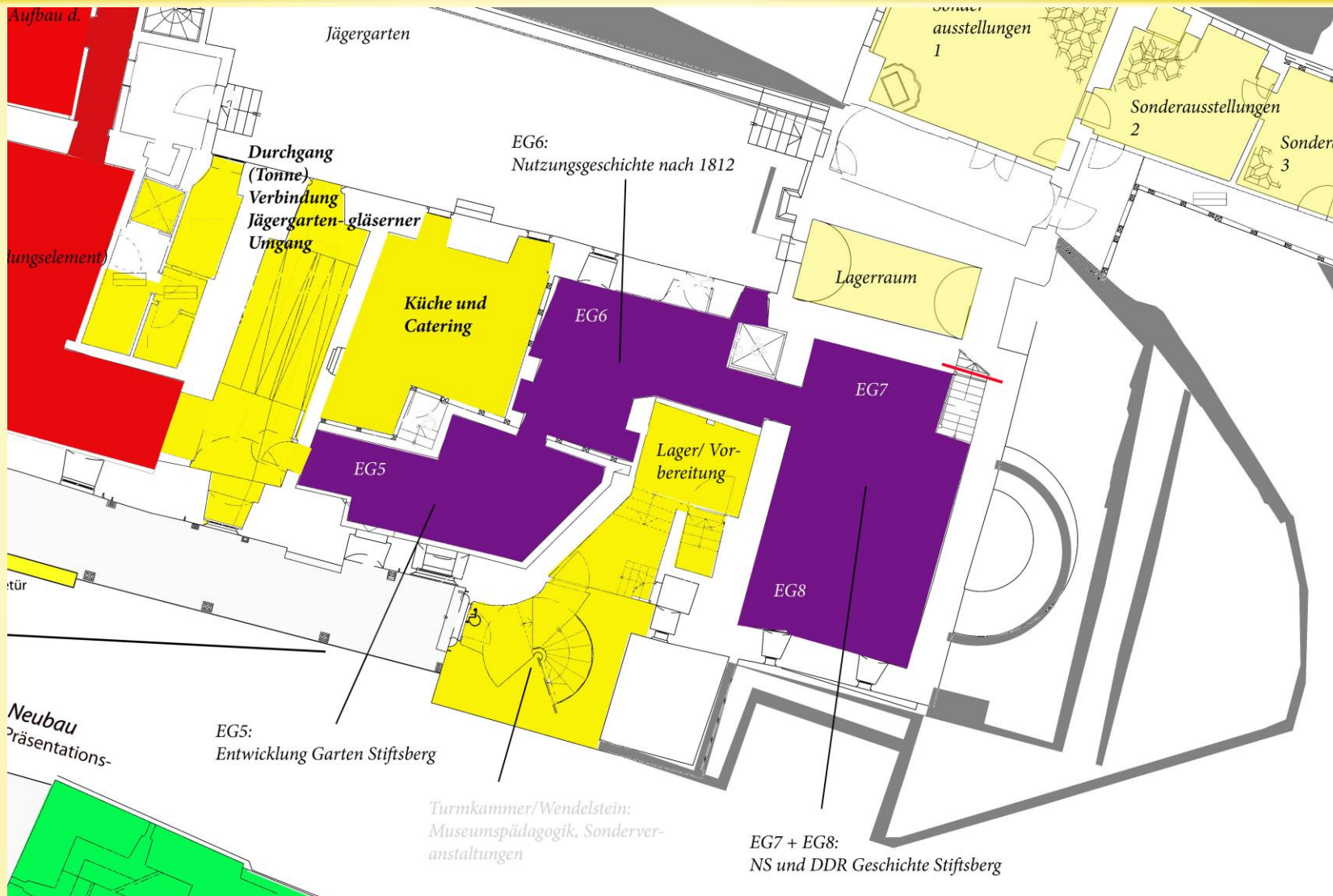
Plan OG 1 Süd- und Westflügel



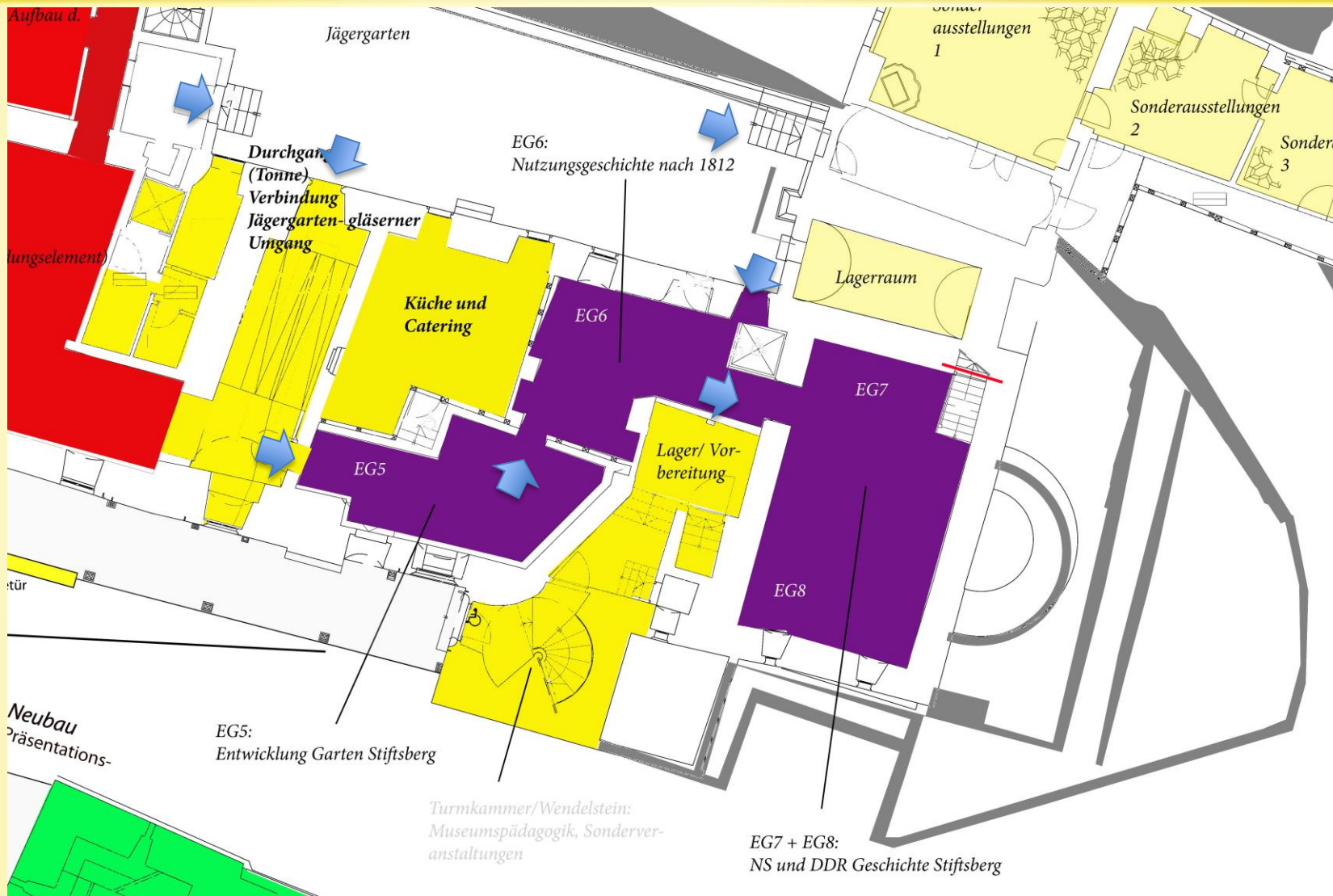


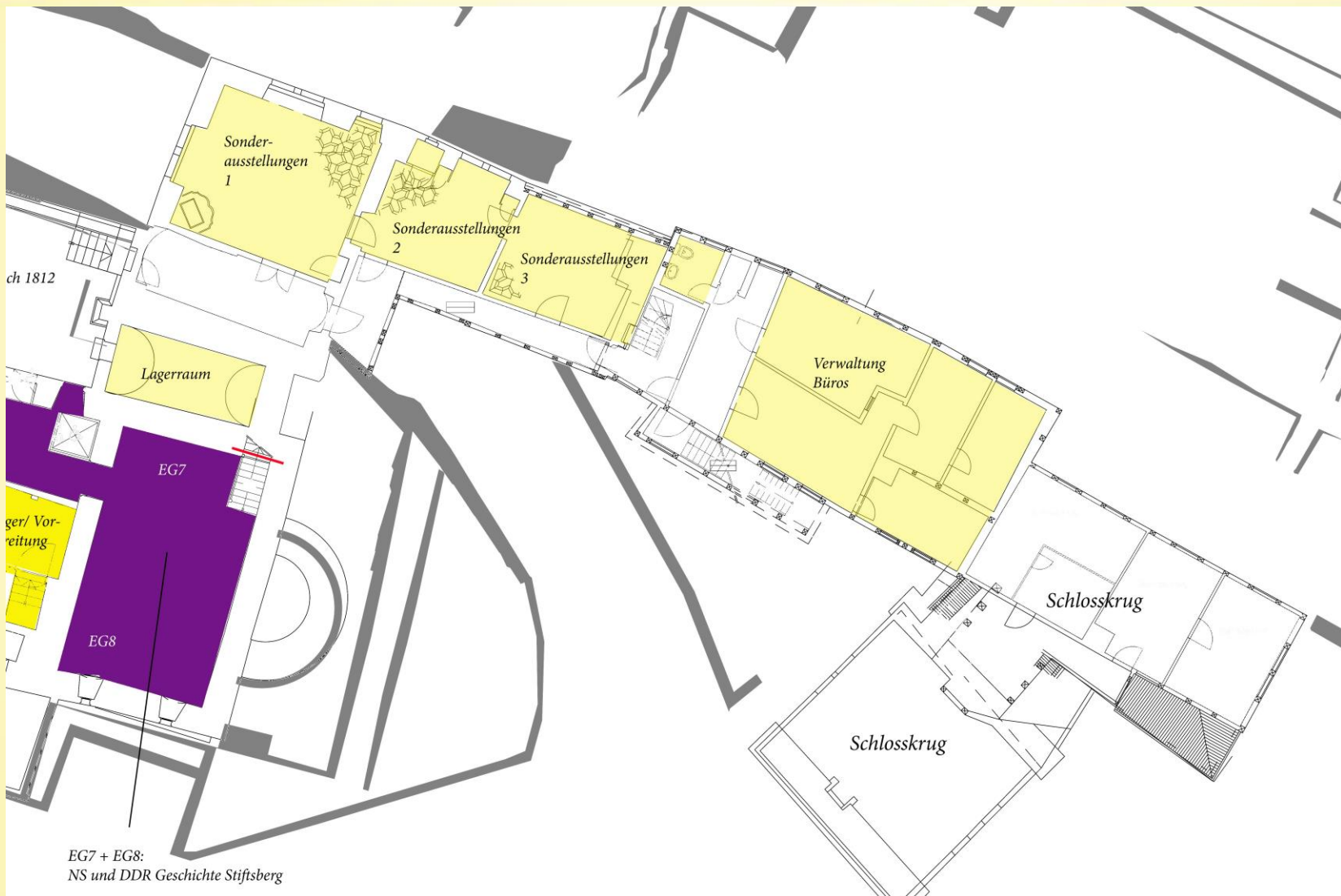
OG 1 Nordflügel



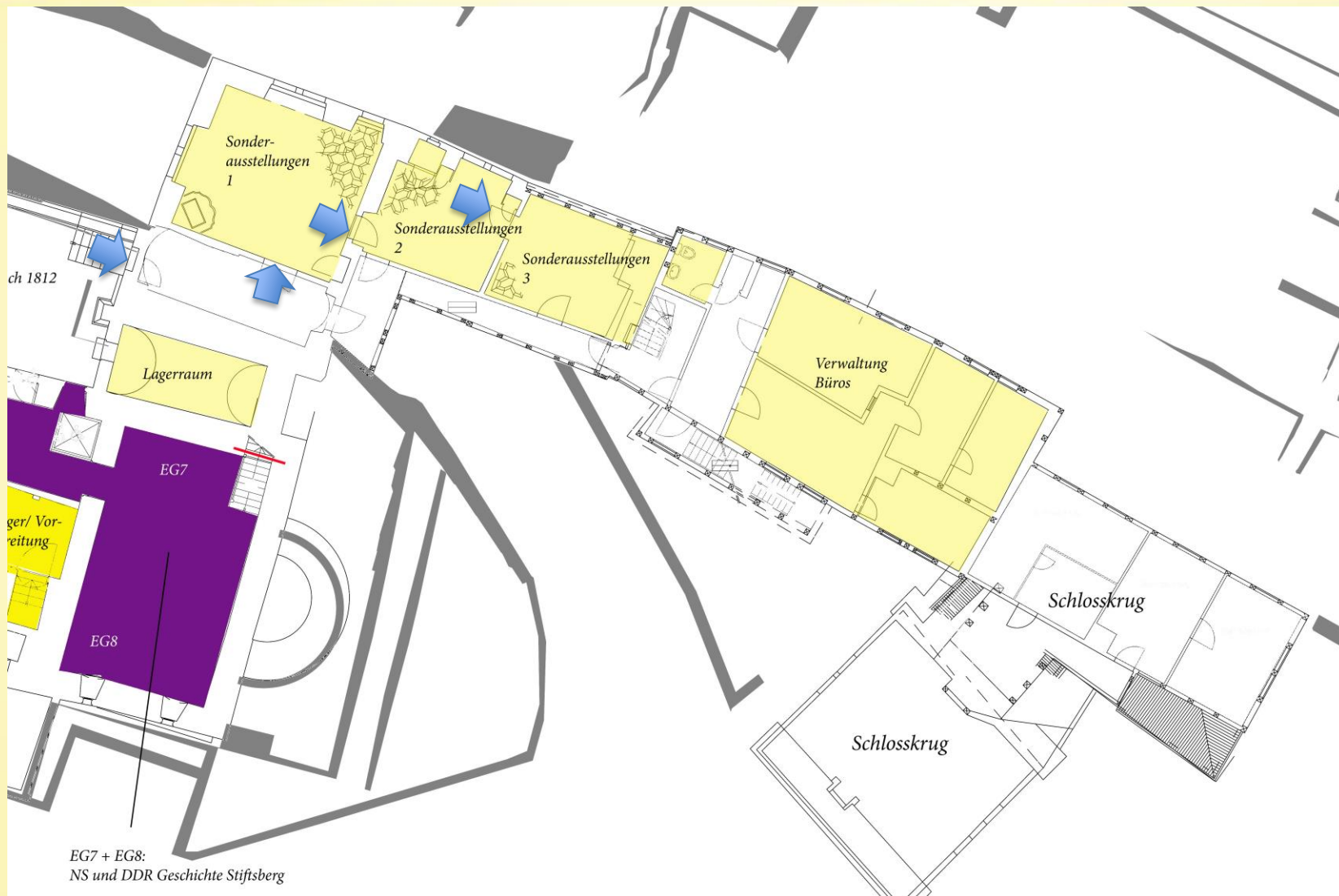


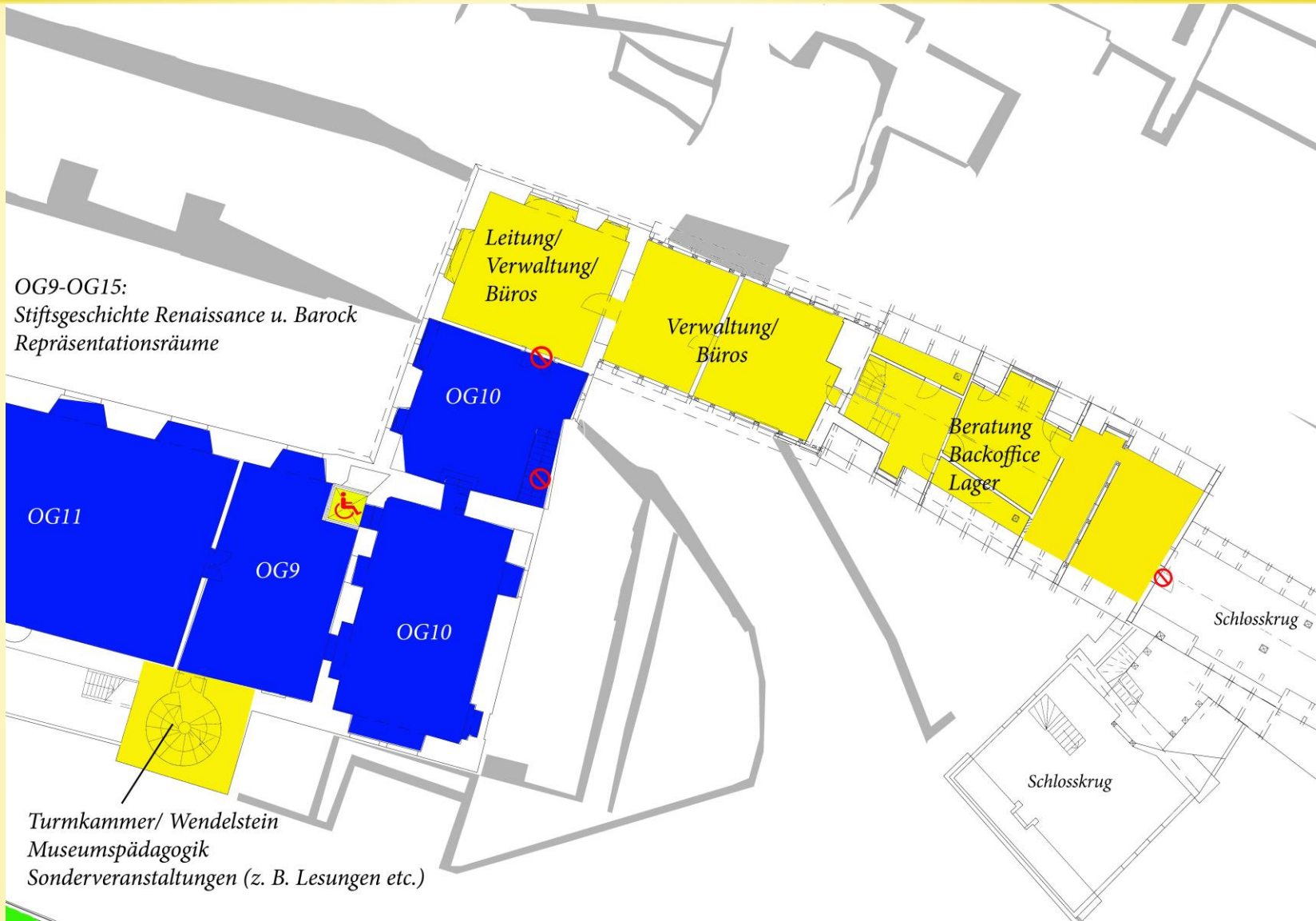
EG Nordflügel II





EG der Dechanei





OG der Dechanei

Offene Fragen

- Nutzung der „Alten Wache“ für das gemeinsame Konzept
- Wiedererrichtung des Verbindungsbaus zwischen Stiftskirche und Nordflügel (Funktionalität/ Nutzen)
- Zuwegung am Treppenturm
- Nutzung des Turmzimmers
- Barrierearmer Zugang auf den Stiftsberg (Möglichkeit eines Lifts?)